

街景風光 601 沛潔

坐在窗邊的位子上，我聽見車門關起的警報聲，捷運車廂摩擦鐵軌的聲音，悅耳且快速，「咻！」的一聲就開展了這個微妙的旅程。

捷運開入市中心，高樓聳立兩旁，幾隻鴿子逗留在廣場，捷運經過時便一哄而散，飛上藍藍天際。有幾個孩子戲弄樹上無辜的麻雀，小麻雀嚇得飛到電線桿上，驚恐的看著孩子。孩子們卻還不停的在下面，指手畫腳的，試圖拿下麻雀。路上的行人，每個人的臉上都掛著不同的表情。世界好似一間圖書館，而每個人的背後都有一個故事，自己就是作者，一步步、一字字撰寫自己的人生之書。

捷運不斷的前進，老舊的房舍，被一扇扇的鐵窗框住，陽臺還晾著幾件衣裳。路邊的不知名小花，一朵一朵的綻放最美的笑顏；一片黃色的蒲公英，微風輕輕的撫摸她們，種子就隨著微風展開了一場未知的旅行；盛開的紫丁香，點綴了小城，我能想像她拜託風兒送來的淡淡花香，向我撲鼻而來，她是那麼的優雅。浪漫，掉落的花瓣形成了一條紫色的小徑，路人漫步其間，臉上盡是笑意。

捷運車廂進站，美麗的街景風光就這樣被隔音板給擋下了。我盯著自己在窗前的倒影，大大的雙眼骨碌碌地轉啊轉，彷彿想貪婪的看盡一切美景。捷運甫停妥，一批人便蜂湧而上，乘客一下子塞滿車廂，擠得像沙丁魚罐頭路。我盯著窗外，看見車輛來來去去，哪裡是他們的目的地呢？繁忙城市中，每條街道都有不同的主題，這條街專賣相機，那條專屬眼鏡，另一條街全是美食。有的街道人潮擁擠，有的街道人潮稀疏，有的街道有阿伯在賣烤地瓜，攤子前的孩子臉上洋溢著幸福的笑容。

車門緩緩的打開，人潮又如鴿子般一哄而散，我從那張坐得發燙的椅子上起身，走出車廂，接著走入另一條路線的捷運車廂，又是一個新的旅程。

教師評語：將一連串的风景，寫出個區段不同的主題特色，給予寫景文不同的取材面向，也展現個人的寫作技巧。

看著老師那生氣的眼神，配上那讓人心驚膽顫的河東獅吼聲，我頓時覺得世界一片空白。為何老師會憤怒？這問題在我心中不斷的重複，我不禁回想起剛才的畫面，我也在想，我們到底如何跟老師道歉……。

十分鐘前，老師出去開會，卻沒想到全班連這十幾分鐘都不放過。有人拼了命的強迫自己的嘴巴和聲帶「運動」、有人怕被發現而被登記偷偷的聊天，甚至有人直接在教室裡瘋狂奔跑，然而這一切都被躲在門後，已經開會完畢靜靜等待的老師發現了。老師在下課鐘響時，緩緩的走了進來，怒氣沖沖的盯著我們。她走到黑板前，憤怒的把檔案夾大力的甩在椅子上，又拿起了粉筆，用力的在黑板寫上「全班今天不准下課！」開始用指責的語氣吼著我們，我們立馬後悔剛才的作為。

「老師」是陪伴我們學習的人，也等同於我們的「家長」，而讓老師大發雷霆的我們就是「不孝順」。我實在很想和老師說：「老師對不起，我們的無理取鬧讓您動怒，我們的動手動腳讓您費心，我曾經出口成《髒》的話讓您傷心。從五上開始，已經過了一年多，我和大家也在努力改進，努力學習，對於我和大家犯下的錯，請老師原諒我們！」

「道歉」是一個人人都能做到的事，但為何就有很多人不懂真正的道歉，有時候講個抱歉就覺得完成了。錯。道歉需要用「心」來道歉，現在用你的真心去想，自己到底有哪裡做錯。

教師評語：利用倒敘法娓娓道出，巧妙運用雙關修辭，讓文章更有韻味。

遲到的道歉 60121 王曼亭

「怎麼會有人抄自修的大意呢？還有人，根本就是整篇全抄……」教室內不斷的傳來老師的哀怨聲，同學們都靜靜的坐在位子上，還有一、兩人在下面竊竊私語，氣氛相當沉重。我，只是淡淡的坐著，雖然表面上沒事，但是心裡卻是無比的恐懼與慚愧。聽著抄自修解答的同學名字被喊出來，我的內心又更加的緊張，身體開始緩緩的顫抖。老師唸完了，雖然沒有說到我的名字，但是我總感覺像是全班都用他們手指頭通通指向我，對著我嘲笑，笑我是那麼的「偽善」。

前幾天，老師在黑板寫完聯絡簿後，全班都發出一陣「蛤～」的聲音，臉上帶著不耐煩的表情，因為功課實在是非常多，足夠我們寫好幾個小時。我心想，完蛋了，我今天還要上英文課，怎麼寫得完嘛！但也沒辦法，我只好默默的收起作業，跟著其他人一起排路隊。

上了兩個小時的英文課後，已經七點了，我盡量趕在7點半前吃完飯，回到書房，一打開聯絡簿，我不禁又再次的埋怨：「天啊！」我以有史以來最快的速度寫完數學，數學的功課雖然看似簡單卻很複雜，所以還是寫到了八點多。剩下兩樣功課，我先拿出大意，但我卻卡關了，怎麼想都想不到。一邊看著時鐘，一邊想著大意，頓時我的內心充滿壓力，就像是後方有人拿著火把抵著我似的。一瞬間，我瞄到書架上的自修，我眼睛一亮，突然聽到有人說：「沒關係嘛，看一下而已，不用全抄啦，這樣你不但會寫了，老師也不會罵你啊。」我，就在這聲音的慫恿下，起身去拿了自修，拿了自修，我小心的避開一些詞語，再用一些自己的話蓋過去，當下我覺得不怎麼樣，所以就蓋上本子繼續寫功課。

現在，經過不斷的反省加上思考，我決定在今天放學前去跟老師道歉。下課時，我思索到底該如何跟老師開口？這種心情真的令人感到煩躁，但是不道歉的話，我的良心會過不去的。想著下一節科任課之間的下課就要去道歉，我心裡就非常的緊張，害怕老師會因此而罵我。沒想到，時間過得那麼快，轉眼已是下課時間，我緩緩的走出教室，再一步一步的踏出步伐。此時，我的腳就如石頭般如此的沉重。但是時間是過得那麼快，就算路途再遙遠還是會到達目的地的，所以我就這樣一步踏進教室。

我站在座位旁，老師就坐在我後面，心想時間不多了，我便轉身站到老師面前。老師覺得很「問號」，我一鼓作氣說出了內心的話語，但就好像是有人鎖住我的喉嚨，我只能支支吾吾的講一點話。我頓時滿臉通紅，因為這顯得我很笨拙，眼看時間不多了，我只好大聲地說：「老師，對不起！」老師愣了一下，然後說：「什麼事？」突然被這樣的一問，我臉紅的說不出話來。但我鼓起勇氣說出了事情的來龍去脈，說完我就拔腿跑出教室。在那一節上課，我內心不斷地祈求，希望老師能就這麼原諒我！

教師評語：具體描寫內心的掙扎，情緒的轉折生動的用文字傳達出來，運用文字的能力越來越得心應手。

弟弟總是挑食，但又喜歡將所有的菜夾到自己的盤子裡。(無論喜不喜歡)還拿手機拍照，拍完也不吃，直接拿去倒在廚餘桶裡，爸爸苦口婆心的講了長篇大論，甚至搬出奶奶這個救兵，看到奶奶口沫橫飛的說著關於他小時候，自己出生不好，是怎樣珍惜物品。但看弟弟一付老神在在的樣子，我忍不住脫口而出了一句話：「一粥一飯，當思來處不易。半絲半屨，恆念物力維艱。」爸爸也解釋了這句話，從此以後，弟弟變得珍惜食物，也改掉挑食的習慣了。

妹妹總是忘東忘西，每次一拿到新的文具或器具，沒多久時間就弄丟了。更嚴重的是...她每次都不先將隔天可能使用到的物品先整理好，就像天氣預報說會下雨，妹妹出門時看到是個晴天，所以沒帶雨傘，結果下午下雨了，還需要家人替她送傘。事發隔天，她甚至忘記整理書包，於是將漫畫當原國語課本，帶去學校，不僅被臭罵了一頓，漫畫還被沒收，真的是賠了夫人又折兵。爸媽為此煩惱許久，我真想說句：「宜未雨而綢繆，勿臨渴而掘井」給妹妹聽。

姐姐喜歡使用名牌，不是名牌就不用，一雙鞋子一千到兩千元便可以買到，姐姐偏要買最新的鞋款要價五千多元，我看到，不只鞋子上有三條線，他的錢包也是三條線。除此之外，她也講求「時尚潮流」，喜歡追蹤潮牌，她那揮金如土的消費方式，衣櫥裡滿滿的衣服、褲子和皮包，佔領了半個房間，而且每個月都有新伙伴加入，難怪每次都成「月光族」。媽媽原本想用長篇大論的「經文」扭轉頹勢，但爸爸只用了「器具質而潔，瓦缶勝金玉。飲食約而精，園蔬勝珍饈。」這二十個字讓她學會精打細算。

教師評語：將課文的格言巧妙和生活情境相連結，發人深省的文字很有力道。

「快點，快點！」「颱風要來了，要先做好防颱準備，才不會淹水或來不及反應，不然會讓家裡亂七八糟。」

媽媽說完，弟弟還是不動如山的看著電視，連我和爸爸都拿他沒轍，直到我們各自都整理好自己的房間，他還是一樣坐在沙發上，真怕颱風一來把他房間的窗戶吹到破掉，媽媽嘆了口氣，接著說：「宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井，颱風要來了才開始整理客廳和自己的房間，那一切都來不及了。」弟弟聽了才跑進去自己的房間，開始乒乒砰砰的整理自己的房間。

「哦！」「是爺爺寄菜來了。」假日，我們收到爺爺寄過來的菜，有茄子，紅蘿蔔，馬鈴薯，青江菜等蔬菜。我那不喜歡吃茄子的弟弟，一看到茄子就滿臉恐慌。果然，如我所料的一樣，媽媽晚上端上一道茄子炒蛋當晚餐，上桌時爸爸說：「茄子炒蛋的味道還真香。」弟弟則說：「噁心死了！」我一聽到，馬上叫他住口，可是已經來不及了。因為爸爸和媽媽已經聽到了。爸爸說：「這些蔬菜都是農民們辛苦種出來的，「一粥一飯當思來處不易」，「半絲半縷，恆念物力維艱，不可浪費食物。」說完，弟弟夾了一片茄子炒蛋，一開始第一口吃下去時，臉上的表情因為茄子的味道而扭曲著，但後面卻越吃越順口，看來他已經喜歡上茄子了。

這一天放學時，弟弟很快的跑回家，連我都追不上。我一回到家，就看到弟弟和爸爸在聊天，弟弟看到我，他說：「哥哥，我今天在學校幫我同學抬書本，搬桌椅，下午我有困難的時候，他也過來幫我。」我說：「很好啊！」『施恩莫念，受恩莫忘，凡事當留餘地，得意不宜再往。』只要你幫別人，別人也會來幫你。」從今以後弟弟每天都會主動去幫助別人了！

教師評語：生活中到處充滿先人的智慧，謹記不忘，生活哲學落實在我們身上。