

朱公托夢

指導老師：王麗琴

作者姓名：林洧鉉

大家好，我是朱柏廬第八十七代傳人-朱豬珠，住在台北市，是朱肉汽車的創辦人，目前單身，而且是一個只要東西、食物不符合我的個人標準，就會不眨眼全部丟進垃圾桶，因為我有錢嘛！

當午夜十一點，我去跟客戶談生意回來之後，吃了A5和牛高級泡麵並跟朋友玩了幾場遊戲後，洗了澡，就去睡了。

我竟然做夢了，在夢裡，我來到了清朝，看到了許多歷史裡的大人物。突然，『砰』的一聲，我驚嚇一大跳，看到一位老伯伯在我身旁，他白髮蒼蒼外表看起來長壽老邁。

『你是誰？為什麼在我家？』我說。

『我是你的曾曾曾．．．．．祖父啦！』老人說。

『你對東西是不是一直很浪費？』老人十分生氣的說。

『我沒有啊！』我無辜的說。

『你明明就有！』老人說。

『等一下，我忘記說開場白了，我是朱柏廬，是你的祖先，我創造了朱子治家格言，你浪費物品，已經犯了『一粥一飯，當思來之不易，半絲半縷，恆念物力維艱』的錯誤了』老人說。

『你要改掉你的不良習慣！』老人說。

『好，我一定會改』我說。

『這本書送給你，我要走了，你一定要做到喔！再見！』老人說。

『嗯，再見』我說。

一陣刺眼的陽光讓我醒來，我發現已經是早上七點多了，我急急忙忙的吃完早餐，這次不再挑食了，換好衣服，正要準備出門，才發現今天竟然是星期天。我拿起那本朱子治家格言，看著看著，越看越有趣起勁，最後還背起書來，也常用這些格言提醒自己，不要忘記祖先的話。

導師評語：創意十足、對話書寫正確，是一篇有趣的文章。

朱公托夢

指導老師：王麗琴

作者姓名：鐘楷惟

哈囉!大家好!我是朱毛蟲，是朱柏廬的第九十九代子孫，我現在住在台南，目前沒有工作，只是整天呆在家的宅男，也還沒有女朋友，而且因該還沒有人知道朱柏廬是我的曾曾曾祖父。

就在今天晚上，我跟一群朋友去喝酒，因為要慶祝我的兄弟生日，所以一起去跟他們喝酒，但是我沒有很會喝酒，所以當我喝完最後一口，就醉薰薰的倒在桌子上睡著了。

突然眼前一道光芒，我張開眼睛看到一位白髮蒼蒼的老伯伯站在我眼前，「你是誰!？」我驚訝的問。

「我是你的曾曾曾祖父啊!」伯伯笑著說。

「曾曾曾祖父……是朱柏廬嗎?」我很好奇地問。

「對對我就是鼎鼎大名的朱柏廬!」老伯伯神氣的說。

「那你為甚麼會來找我?」我疑惑的問。

「我是來跟你說事情的。」老伯伯露出可怕的表情說。

「聽說你上一次吃早餐，你點了蛋餅、鐵板麵和兩杯紅茶，但因為最後你吃不完，然後就把剩下的丟到垃圾桶。」老伯伯生氣的接著說。

「你是怎麼知道的」我驚訝的問。

「哼!我可是甚麼事情都會知道的!」老伯伯笑著說。

「你沒有聽過一句話嗎?『就是半絲半縷，恆念物力維艱』。而你卻因為浪費了食物，而違背了這一句話，你應該要自我省思。」老伯伯冷靜地說著。

「是的!我會好好的反省自己浪費食物的事。」我自卑的說。當老伯伯說完那句話，就已經不見了。

我突然張開眼睛，發現自己竟然不小心在桌子上睡著了，自言自語說:「原來這一切都是夢啊!真神奇!」。當我說完這句話時，就突然想起在夢裡老伯伯跟我說的那些話，經過了一天的思考，我就決定不要整天待在家沒事做，而是要去上班，而且買東西不要一次買太多，如果買太多就會造成吃不完和浪費。過了一個月後，我成功在一間公司上班，也成功的交到了女朋友。

導師評語：故事結局圓滿、對話模式運用得當，很有創意。

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：鄭思成

當我得知校外教學要去六福村，頓時既興奮又害怕。興奮的是之前來時有許多沒玩到的；害怕的是我們組的成員個個都很想追求刺激，一不小心就可能上了奇怪的設施，還好之前有先調查過，再加上先前的經驗，否則真得會死得很慘。到了當天，我帶著緊張而期待的心情進了教室，班上每個人看起來都很開心，因此我很快就忘了害怕的心情。之後，我們上了遊覽車，並抵達了目的地。當老師一宣布「解散」，全班立刻高聲歡呼，一瞬間整個廣場變不見班上的蹤影。

一開始我們這組先去做「沙漠風暴」，光排隊就花了快半小時，就在前面只剩幾個人時，我忽然警覺上錯了船，它不只是雲霄飛車，椅子竟然還會自轉。當輪到我們時，雖然很平穩，但是自轉的椅子使我暈頭轉向，於是我便把手舉起，表示很玩。當我們一踏上地板，我便感覺天地很像都在晃動，就在這種喝醉的狀態下離開了。

飯後，我們立刻去做十七層樓的大怒神。我因為剛吃飽，也有一部份是因為害怕，所以我就在下面看。一開始設施就慢慢往上，到了頂不時瞬間以飛快的速度到達地面。在下降的同時，我坐在遠處，突然聽到一大聲地驚叫聲，我立刻嚇出一生冷汗，本來抱持的「等一下也去試試看」的想法也頓時被嚇沒了，這時我才慶幸自己做出了「明智」的選擇。此時他們已經下來了，每個人都好像受到了嚴重的驚嚇過後的樣子，他們的心得是「感覺心臟不再身體裡了…」、「我絕對不要再回來…」……，轉眼間，我們已經離開了，原來大家都被大怒神嚇跑啦！

從一開始，老師就說這次校外教學目的不只是玩，還要讓我們學習「獨立」，不但如此，還要觀察其他同學，學習他們身上的優點。而我第一個發現就是我同組的鈞翔在遇到問題時很鎮定，像同組的正軒走失時會先請大家留在原地，然後想辦法連絡它，並找到他。我還發現楷惟很有領導力，當我們意見不合時，他會統一大家的意見，並想出最好的方案。

這次令我印象最深刻的，是最後我們做的海盜船。當我一看到身高限制時，就放心地上去，還把手高高舉起，沒想到越搖越高、越搖越快，當整艘船搖到最高處時，我因為手軟而放下了手，此時身體已經呈現九十度的狀態，但我卻感覺平穩多了，我這才發現舉手的目的是什麼，玩完之後，時間也到了，每個人都依依不捨地離開了。

雖然這趟旅程的時間很短，但我也玩了很多設施、學了很多事，想到一年後就要畢業了，我想這在未來一定能成為美好的回憶吧！

導師評語：描述具體，生動記事，讓讀者感受到你回憶滿滿的。

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：黃秉澤

明天就是期待已久的六福村之旅，所以今天很早就上床睡覺了。可是因為太期待了，翻來翻去，就是睡不著，真希望明天趕快到來。

一早我就來到了學校，一進教室，只有幾個人而已，可是在短短幾分鐘內，有許多的同學也都到了，只有少數同學沒到，我去打掃完之後，王老師就說準備要去六福村了，全班就立馬排好隊去坐車。一到六福村，我們這一組就先去排海盜船，因為人實在太多了，所以排了很久，輪到我們的時候，我有一點害怕，可是在玩時我的身體會跟著海盜船憶起擺動，所以一點兒都不可怕。但我還是看到彭仕維和我一起玩時他幾抓著安全感不放，還一直在笑，真不知道他在笑什麼？

玩完海盜船，我們就著去玩火山冒險，在看別人玩的時候，感覺只是衝下來而已，而且高度看起來不高，到我們時我看一下原來沒有安全帶，要靠自己抓著和踩著，在第一次上去時是玩小的，我覺得已經夠恐怖了，但第二次要玩大的衝下去的時候，人彷彿飛起來似的，比較小的還不會飛起來，大的比小的恐怖太多了，玩完之後最不舒服的是全身濕掉，超級無敵難受，可是我還是覺得很好玩。

我後來發現原來這裡的海盜船是台灣擺動最高的，但是我完全不會感到還怕，我還發現還有許多的遊樂設施沒有玩到，如果下一次還要來的話，停留時間可以在長一點，這樣才能把所有設施通通都玩一遍。

這次的校外教學中，我突破心中的瓶頸，我以前都不敢玩，這是很大的自我挑戰，因為沒有親自體驗前，無法感受到他的恐怖，但自己體驗之後，才發現並沒有想像中可怕，而且跟同學一起玩，就更加的有趣、好玩了。

導師評語：文中描述情感活潑，經由具體又細膩的筆觸感受到你的歡愉心情。

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：李律寬

前一天晚上我一直睡不著，因為明天就要去六福村的日子，一到學校我跟同學說：(要去哪個地區玩)，一上遊覽車我就跟同學一起看手機要完哪一個。

到了六福村，我們先拍全體搭合照，然後就去南太平洋區玩大海怪一開始以為會轉很快，完之後覺得轉好慢，下次我不想再玩了。

當要回去時，我剛好看到遊行，看完之後我們就回家了。

這次六福村之旅我覺得很好玩，但是下次我沒過的再玩一次。

導師評語：合乎主題，但是內容空乏不具體喔，要再多多加油！

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：彭智揚

今天我們要去六福村玩，我帶著既興奮又緊張的心情去，興奮是因為可以坐到較刺激的遊樂設施，則緊張呢？是因為怕坐到較為恐怖的設施，例如：大怒神、老油井和決戰墓碑鎮……，所以只能看我的隊友的意見了，聽天由命吧！最後經過討論後，其中一個項竟然有大怒神！我心想：「我死定了！我死定了！」

我第一個玩的遊樂設施就是大怒神。哇！當時我第一次坐時，嚇到腿軟，又衝了回來；第二次，我鼓起勇氣，跟著同學再去坐一次，當到了最上方時，我的手突然冒出了手汗，緊緊的抓住一位叫張鈞翔同學，突然間，我眼前就只有像「五度空間」的畫面，那一瞬間，就像經過了漫長的五分鐘一樣，當時因為風速太快的關係，我整個人都和椅子分離，而且完全呼吸不到空氣。到了地面時，我很興奮地大聲喊著：「我還活著！我還活著！」當我踩到地面時，我突然腿軟了，心想陸地是多麼美好呀！

「救命啊！我快吐了！」第二個我認為較刺激的就是旋轉雲霄飛車，它衝到了一半時就會開始旋轉，我印象還很深刻，我當時手還舉很高，沒注意到會轉動，一不小心就撞到了握桿，現在還在痛耶！當我下來時，我眼前的世界整個是斜的，又變成反的。完全反應不過來，我暈了很久，經過一番調整後，才回過神來。到了中午，我和我的隊友合買一份套餐，因為套餐裡有咖哩，所以我把洋芋片倒進咖哩裡面，大家以為是一起吃的，我都還沒吃，就已經被一位叫唐正軒同學吃掉了，真衰呀！等到吃完飯後，我們被另一隊突襲拍照，張鈞翔搞笑的樣子，真是難以忘懷呀！

這一次的校外教學，我看到了一些平常很文靜的人，在坐海盜船時害怕的像一隻縮頭烏龜一樣，也發現一些同學很有規劃的邏輯和拍照的專長。六福村真是一個好玩又有趣的遊樂園。

導師評語：用字遣詞詼諧有趣，描述更是生動具體，讓人感受到整體的快樂。

我從大自然中學到的一件事

指導老師：王麗琴

作者姓名：彭仕維

都市生活空間狹小，尤其是住在這裡的人，正在過著烏煙瘴氣的生活，一方面汙染了大自然，一方面對人們健康有很大的影響，在車水馬龍的道路上，你推我擠，說不定還會出現什麼意外呢！再加上車聲、叫聲和廢氣。如果要我選擇，我絕對不想住在都市的，因為都市只是便利，快速的地方，但在都市活過一年，我覺得不得病就已經是萬幸了，怎麼樣讓人快樂，開心呢？

我曾去過海邊、森林、山上和郊野，那裡跟緊湊、忙碌的都市相差甚遠，只要從高處往下俯瞰，就感覺……好清新！當我走進綠意盎然的森林時，我就可以感覺到鳥兒在唱歌、風兒撫摸我的臉龐、樹籠照著我，原本心煩意亂的頭緒，被這片綠色大樹丟到九霄雲外去，光是深深吸一口氣，就感覺到這片樹林的愛，而這片樹林更是讓我們的胸襟更開闊更清明的主因。

我正坐著火車離開都市，火車上連個位子都沒有，我努力的「擠」進去了，我聽到一位婦人輕聲哄著一位小嬰兒，小嬰兒一直大叫，讓他媽媽很難為情，她只好給他手機玩，這一幕令人感慨，雖然能解一時之急，但為何不如教他去看大自然，而不是提前沉浸在網路世界中，希望他長大後，能改掉壞習慣，不要入迷在遊戲當中。因為我認為浪費寶貴時間在打電動，不如出去親近大自然，學習天然的知識。因為，到綠色的森林走走，你就會發現大自然的可愛，我保證，你將會深深的體會到大自然的奧秘。

導師評語：不同一般的現代學子的看法，將親近自然的意願表露無遺，真是一篇佳作。

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：張鈞翔

老師在學期剛開始就告訴我們校外教學的地點是六福村。一聽到這個消息，從沒去過六福村的我便興致勃勃地上網查了有關六福村的資訊，我發現了許多讓人心驚膽戰的遊樂設施，例如：笑傲飛鷹、風火輪和大怒神……等，在那之後，我便開始期待了！出發當天，我比平常更早起床，提早半小時前往學校，但出乎意料的，班上的同學都幾乎已經坐在位子了。乘坐巴士時，我滔滔不絕地和朋友聊天，我完全不在意其他事，激動地就像小孩子一樣呢！抵達六福村後，老師先拍了一張大合照，接著，老師要我們分組行動，在這段時間，我們分組遊玩了許多遊樂設施，其中，也有幾個令我印象深刻的。

首先，最讓我印象深刻的遊樂設施就是大怒神了！在出發前，我看到了網上對大怒神的評論，膽大包天的我，便想趁著這個會體驗看看。在分組活動時，我聽到了別班的學生和遊客對大怒神的感想而產生了恐懼。抵達大怒神時，我不禁打了個寒顫，排隊時，眼看著前面排隊的人數越來越少，內心就越緊張，當時的我，甚至打算臨陣脫逃，丟下鐘愷惟不管。終於，輪到我們了，櫟惟硬是把我拉了上去，座椅慢慢往上升，我的內心就越緊張，當時，我能夠看到整個六福村。當座椅升到最高點時，我閉上了眼睛，一隻手握住櫟惟的右手，另一隻手緊緊抓住握桿，忽然，座椅急速下降，我咬著牙齒，露出了驚慌失措的表情，當時，我嚇得心臟都要跳出來了！

其次，也讓我印象深刻的設施就是大海盜了！在玩完大怒神後，我就如脫韁野馬衝向大海盜。當時，我認為已經玩過大怒神的我，搭乘海盜船簡直是輕而易舉。一到那，就發現大海盜大排長龍，但不久後，就輪到我們了，在海盜船啟動前，我看到了剛搭乘完海盜船的旅客都露出一個驚魂未定的表情，內心抽動了一下。乘坐海盜船時，我緊緊握住握把，手心不知不覺冒出了手汗，此時，坐在對面的同學扮了個鬼臉，讓我笑了出來，手也離開了握把，突然，海盜船漸漸上升再極速下降，在那瞬間，我尖叫了一聲，還真是丟臉。

在出發前，老師要我們放下過去對同學的成見，仔細觀察周遭的同學，我也發現了許多同學的另一面。第一，我發現正軒在走失時，能夠以冷靜的心態打電話通知組員。第二，我發現櫟惟很勇敢，願意陪伴組員玩恐怖的設施。第三，我發現我的組員都很大方，願意出錢替沒有午餐的同學購買午餐。

這次的六福村之旅我們遊玩了各式各樣的遊樂設施，例如：考驗團隊合作的雷射迷宮、高達七層樓的海盜船和園區最有名的大怒神，雖然沒能搭乘到更多設施，但我已經心滿意足了。另外，我也放下了個人的成見，觀察同學，發現了許多同學的另一面，希望下次的校外教學能早點到！

導師評語：看著你的文章，讓人有隨你同遊的感覺，全文情節緊湊生動，讓人讚嘆，真是好作品。

雨後的彩虹

指導老師：王麗琴

作者姓名：陳泓旭

有一天，放學的時候，下了一場傾盆大雨，我在回安親班的時候，已經快停了，我看到天上有一條筆直的彩虹，那條彩虹直直的穿入雲層，可惜我還要再去安親班班，所以那條彩虹快速的消失在我眼前。

美麗的彩虹只會在一場大雨後慢慢出現在高高的天空上，人生不就是這樣嗎？只有克服所有遇到的挫折才能得到成功的果實，農民只有經過辛苦得耕種才能有好的收成，漁民只有努力的駕船，才能得到許多魚，學生只有努力的讀書才有好的成績。

就像知名的口足畫家楊恩典，她天生就沒有手，不過她利用自己的努力和堅持，以及來自許多地方的幫助，最終成為了知名的口足畫家。

我們中華民國的國父孫中山，也是經過了許多努力才建立中華民國，他因為看到清朝政府的腐敗，所以決定打敗清朝，他招集許多志同道合的人，一起努力進行革命，雖然遇到了許多失敗，不過他不放棄，繼續進行革命，終於在第十三次革命中打敗清朝，建立了中華名國，使中國變得更強也更民主。

「失敗為成功之母」，所有人都會遇到許多挫折，不過只要更努力，一定可以成功。

導師評語：以物抒情，並具體說出自己的想法，並運用排比架構呈現，是一篇好作品。

朱公托夢

指導老師：王麗琴

作者姓名：詹宸宇

大家好，我是朱柏廬的第 132 代子孫 朱格量，住在台北市中心，是個有錢人，也是超級巨星，經營好幾十家五星大飯店，有一年暑假，飯店每個房間都滿了，賺了大錢，買了六臺超過兩千萬的跑車和三千坪的豪宅。

有一天我邀請員工們去喝酒，因為喝太多了，一回家就躺在床上呼呼大睡了。

突然砰的一聲，大門被撞開了，我趕緊打開燈，看到一位不向人也不像鬼的人，看起來超過一千歲了吧？驚訝的是一位老公公竟然撞開我的超合金之門！

「你...你.....你不要過來，你是誰？」我害怕的問。

「我是你的曾曾曾.....祖父啦！也就是朱柏廬啦！」一千歲老阿伯說。

「嗤！他早兩千年就死了！」我不屑的說。

「你是刺客還是間諜？」說完我就拿出最新型連射手槍出來。

「真、真的啦！」換他害怕的說著。

「好吧！相信你一次！如果是假的，我絕對饒不了你！」我趁勝追擊。

「其實我是來教訓你的，你.....」朱柏廬用教訓的口氣說著。

「我怎麼了？」我有點好奇。

「你犯了珠紙字假個鹽不，是朱子治家格言第三條.....」我總覺得他有點像法官。

「有這個法律嗎？我怎麼沒聽過。它有幾條？第一條是什麼？第二條呢？」我有點好奇。

「第一條是『一粥一飯，當思來處不易。半絲半縷，恆念物力維艱。』；第二條是.....第三條是『器具質而潔，瓦缶勝金玉。飲食約而精，園蔬勝珍饈。』第三條就是你犯的錯誤，明明已經有車有房了，為什麼還要買豪宅跟超跑（買的還是Ferrari 488 Pista、SSC ultimate aero tt、Pagani Zonda Cinque Roadster、Bugatti SSC Ultimate Aero、Lamborghini Terzo Millennio、Silver Arrow）」他嚴厲的說。

「哇，你也很懂跑車嘛！」我說。

「這不是重點，重點是你為什麼要買？」他問。

「因為很酷嘛，有誰不想要。」我理所當然的說。

「買的便宜一點，多餘的錢可以拿來捐！」他說。

「我一年捐十萬耶。」我得意洋洋的說。

「我捐一百萬。」他說起來好有氣勢。

「我一定可以追上你！」我大聲的說。

「先把珠紙字假個鹽不，是朱子治家格言背起來。」他說。

「是！」我信心滿滿的說。

「做到之後我會來。」語閉，我就醒來了。

「原來是一場夢，但君子一言九鼎，就算只是一場夢，我也要做到！」我想。

早上我上班一直心不在焉，一直想他是不是朱柏廬？為什麼撞的開我的超合金之門？他是不是刺客扮成的？我跟誰有仇？他怎麼知道Ferrari 488 Pista、Pagani Zonda Cinque Roadster、SSC ultimate aero tt、SSC Ultimate Aero、Lamborghini Terzo Millennio、Silver Arrow這幾台超跑？這幾天我整天愁眉苦臉，突然我想到一個好方法，那就來背煮死之夾葛菸不，是朱子治家格言。沒想到我找得滿頭大汗，找了三個小時才從倉庫找到一本上面滿是灰塵，拍掉之後我看見朱子治家格言六字，翻開一看，我覺得有兩、三千年了吧！但裡面的字密密麻麻的，我看了半天才看完，心想

「我都看了半天，背起來應該不可能。」但我還是一有時間就拿起來看一眼不知不覺中我就背起來了，有一天，他又來到我家了，他說：「你辦到了，很誠實，很好。」

「有什麼禮物嗎？」我用小孩子的口氣說。

「不急不急，還有第二本呢！」朱柏廬說完我幾乎要昏倒了。

「第二本更多呢！」朱柏廬又說。

我馬上又去倉庫找，這次比較快，一小時就找到了，回來時他又不見了。隔天我去上班時，員工們紛紛圍過來，問我：「老闆，您是不是有兩本朱子治家格言？」他們好奇的問。

「老闆，您是不是朱柏廬的後代呢？」他們又問。

「你們怎麼知道？」我有點嚇到。

「不告訴你。」他們神秘的說。

「告訴我啦！」我笑著說。

「好啦，好啦！有一位老爺爺說的，他有點像射鵰英雄傳的洪七公。」「我覺得比較像裘千仞。」他們議論紛紛的說。

「很無聊欸，不要吵了，要不然一起背怎樣。」我繼續說。「看誰先背完，小山，你先去影印，3325份喔。」我說。

「太多了吧！」小山嘟著嘴說。

他們邊上班邊背，背到下班，那天晚上，朱柏廬又來了，我早知道他會來，早已準備好茶，在會客室等他了。

「光背沒有用，你要真正了解他的意思。」朱柏廬嚴肅的說。

「我知道了。」說完，他又不見了。

「要賣哪幾台跑車呢？」我心想。

我想因該可以把Ferrari 488 Pista送給爸爸、媽媽；Pagani Zonda Cinque Roadster送給最用功的員工；lamborghini veneno roadster、Lamborghini Terzo

Millennio 我自己留著、SSC Ultimate Aero 送給我最好的朋友少杰；Mercedes Silver Arrow 送給我的哥哥們，也讓所有的人來我家住。

賣完的那天晚上他又回來了，他說「很好，很好，孺子可教也。」朱柏廬欣慰的說。

「多謝誇獎。」我有點得意的說。

說完，他又不見了，我不知道為何，我就成為一個無人不知，無人不曉的大富翁了。

導師評語：內容豐富，點子新奇，也將故事完整的表達。

朱公托夢

指導老師：王麗琴

作者姓名：吳凱原

我是朱力倫，我是朱柏廬的78代子孫，未婚，我很愛用 food panda，愛花錢，我自私、冷酷無情。在公司上班沒人要理我，我長得很帥，相信過不了半年我一定會有一位老婆，而且我一定要爬上主管的位子。

今天我去參加罷韓活動，我喊一整天的罷韓，累死我，一回到家我就睡著了。

半夜時，我突然被推下床「死小孩，沒出息，竟敢違背你祖先定下的家訓。」有一位老先生怒髮衝冠的說。

「你是什麼人？」我嚇死了。

「什麼什麼人，俺是你祖先，也是朱子治家格言的作者『朱柏廬』老爺爺得意的說。

「原來是我的祖先，可是為何您從靈骨塔出來？」我驚訝的問。

「俺當然是為了教訓你啊！」朱公說

「阿祖，有什麼方法可以改善我的狀況嗎？」我好奇地問。

「當然，只要你把『朱子治家格言』讀好，就可以了」朱公說。

像是這一句「一粥一飯，當思來處不易，恆念物利維艱到，朱公不假思索的說。

「啊，對了，我把吃到一半的」我突然想起。

「啊，我以後不會再犯了」我心虛的說。

「知道就好」朱公說

「我從陰間來，費我許多力量，我要三千萬」朱公說

「可是您不是說一粥一飯，當思來處不易，恆念物利維艱嗎？」我好奇地問。

「哦，是嘛」朱公羞愧地說

「是地」我說。

「好好好……當我沒說。」朱公的聲音隨著靈魂一起飄走。

朱公一走，我馬上就起來了。「果然只是夢啊」我說。

「不不不……不是夢，我剛剛真的在教你。」他的聲音還在空氣中飄著。

「今天上班時我便把『朱子治家格言』被地一清二楚。

「唉，你是不是朱公的後代？」同事問

「是啊。」我說。

回家後我聽見門鈴聲。

「喂，我們是記者，我們來採訪朱公地78代子孫。」記者說。

記者採訪完的隔天我就一夕成名，天天可以吃A5和牛，真是太棒了。

轉眼間一年過去了我今晚要睡時，朱公又出來了……

導師評語：切合主題，運用對話合宜，結尾故意未完，提供讀者自我的想像空間。

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：張祐誠

終於要去大家最期待的六福村了，早上一到教室一些同學已經到教室了，我發現有一些之前比較晚來的同學今天都特別早來，上車了要去六福村時大家都做自己的事，比如吃餅乾 玩手機等.....因為大家都迫不及待要玩了。

要進去六福村的時我看到了售票口一大群人要進去，我們一進去老師帶我們在中間拍一張大合照，接下來老師讓我們分組行動，首先我們先去玩大怒神，往上時大家已經很害怕了突然往下掉時，大家放聲尖叫得超大聲，接著我們去非洲部落看可愛的動物有迷你馬 白老虎.....等。

中午到了，我們去餐廳吃午餐，有力氣去玩了，接下來我們去阿拉伯皇宮玩雷射迷宮，這個遊戲就是要躲雷射然後逃離那裡，再來我們去一個玩最熱門的設施雲霄飛車，可惜要維修所以不能玩。

我們發現有些人比較敢玩恐怖的，有些人比較不敢玩恐怖而且有些比較熱門的遊樂設施要等很久。

最後時間到了，大家都不想走，因為還有很多遊樂設施沒玩到，因六福村這次有出新的遊樂設施，所以讓我們玩得很開心希望每天都可以待在這裡。

導師評語： 合題，但是內容敘述還有進步空間，請多用具體的描述下筆喔！

富嶽三十六景

指導老師：王麗琴

作者姓名：馬瑞廷

「天啊：怎麼會有這麼美麗的包裝紙？」浪漫的巴黎畫家們人手一張來自東瀛的畫紙，議論紛紛著不可思議的作品。

「那濤天巨浪簡直就像一個神獸意圖把他們吞噬。」

「而且，浪尖的水花宛如千隻，萬隻老鷹的爪。」

「尤其是相對於聲勢逼人、石破天驚的怒浪，那座小山也因此顯得寧靜、莊嚴而神聖不可侵犯。」

「聽說那座山是日本人心中的神山、不可或缺。」

「難怪船上的人，全都圍在一起用力的划船，沒有任何絕望的神色。」

「有沒有人知道這是誰的手筆。」

「聽說是浮世繪的大師——葛飾北齋。」

他站在駿州的一處宛如蟒蛇一般的琳派線條的田耕，突然一陣妖風把農夫很珍惜的斗笠吹高擲向身旁的樹，而那樹的手也因為風而慌亂的，「哇！不妙！」一語未了，頑皮的風弟弟，甚至將一張張重要的信箋拋向高空，隨風而逝的是悲傷與生氣。

酷愛遊玩、尋找靈感的北齋，踩著輕快的步履，來到甲州石班澤的海岸，在可怕浪濤中，突出一塊宛如快飛出陸地的車的礁石，石上有一位乖巧的小男孩，十分開心的幫父親的魚線掛上魚愛吃的魚餌，一旁的漁夫爸爸就快墜入可怕的怪物口中，他的右手已被魚線劃破了手，鮮血沾染衣物，但他不打算放棄，依然弓著背，站穩腳，一副永不放棄的神態。大師在一旁嘆曰：「嗯——這與天地拼搏的鬥志，使他化為人間最美的雕像了呀！」

曾經，在破曉時分，大師陪著不二之山迎接浪漫的晨曦，任南來的凱風吹散令世人絕望的烏雲，他相信世界上沒有永遠悲傷的事物。曾經他攀上神山之巔，鳥瞰山下雷電交加，他拍手叫道：原來只是要夠高，就不怕被雷打中、無懼一切風雨。來到河口湖畔，他發現陸地上的靈峰是寒冷的，但水中的「顛倒富士」更加丰姿綽約，嫵媚。連夜趕回江戶，只為了珍貴的歲月，再為這浮世添上一幅恆的美。

在梵谷割下耳朵的那個晚上，他做了一個夢，夢裡有一座美麗高山，一尾神龍變成黑煙，飄飛向遠方。

導師評語：摹寫運用得當，是一篇生動鮮明的佳作。

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：張家其

當老師一宣布要去六福村時，我就開始期待那一天的到來，每天晚上我一直在想要去玩那些設施呢？因為上一次去六福村是很小的時候了，而且沒玩到很多遊樂設施，現在比較大了，可以玩的設施選擇性較多。

在遊覽車上時，大家都很興奮，有的人在聊天，有的人一直在玩手機，還有的人在吃零食。因為老師有規定音量，所以大家都有降低音量，沒有很吵。一到達目的地，先拍幾張合照後，聽到老師喊「解散」，每一組都像關在籠子裡的小鳥被放出來似的。我們先去排大怒神，但只有我跟希語敢玩，所以其他的組員在下面等。排了差不多十分鐘就換我們了，坐上去時，超緊張的心臟都快跳了出來，到最頂端時，停了一下，我連風景都還沒看個夠，就往下衝，感覺衣服都被掀起來了呢！

再來，我們去玩八爪章魚，這項設施很刺激，在排隊時就聽到在玩的人一直尖叫，輪到我們時，我心想剛剛本來不時還很期待的嗎？怎麼輪到我們就開始緊張了呢？剛開始，我就聽到我的同伴希語在尖叫，沒想到平時活潑的希語有這樣的一面，如果再多玩個幾次，我們可能會叫到沙啞吧！

沒想到瘦小的子蓉是一位大胃王，剛上車，他就一直吃，回程時他還在吃。原來希語敢玩刺激的設施，一下車，就拉著我去玩大怒神，還想做海盜船。還有，平常嗓門很大的鈞翔很愛玩手機，在排隊時在玩，上車也在玩，唉！真是跟平常沒兩樣。

這天的人比較多，所以玩到的設施就沒有很多，唯一的遺憾就是沒有玩到海盜船，「快樂的時間總是過得特別快」應該就是這意思。今天我學到小組要一起行動，不能分開，玩設施要有秩序，要注意安全以及要聽工作人員的指示，希望下次還能再來六福村玩！

導師評語：內容豐富，如多運用摹寫將所見所聞具體的描述出來會更上一層樓喔。

朱公托夢

指導老師：王麗琴

作者姓名：詹琬宇

「我叫朱伍花，是繼承我爸公司的富二代，最愛的是大美女和錢，且這公司都是靠本人的多才多藝來撐起的。」不過，這些都是我以前的想法，我的性格和態度在那件事之後就改變了……

去年的某一天，因為碰到連假，所以缺少人手，結果我就忙得不可開交，到了凌晨十二點，我就累倒在辦公室裡睡著了。正當我夢到一個大美女坐在遠處時，我快步走向她，走近一看，發現她變得越來越像我祖父，再近一點，就馬上發現「他」就是在被埋在閣樓已久，早已發霉且模糊不清的畫作上的曾曾曾…祖父！「喂！老頭啊！你到底在幹嘛？」我以不屑的口氣問。

「唉！你這死小孩，真不識相，你可要知道，我在古時候可是佔有一席之地呀！」曾曾曾…祖父得意洋洋的說。

「什麼？那難道你是孔子？我竟然是孔子的孫子？」我驚訝的問。

「你真是…唉！真不懂你是怎麼當上老闆的。我是朱柏廬，是朱子治家格言的作者，也是你的曾曾曾…祖父。」曾曾曾…祖父不好意思的炫耀著。

「不過，您來到我的夢裡做甚麼？」我不解的問。

「我說啊！你雖然是我的曾曾曾…孫子，卻完全沒遺傳到我的優點。之前是不是曾因為你的疏失，差點造成公司倒閉，幸好有你員工們的機智，否則，你就等著喝西北風吧！」但你卻沒有感謝，還誇獎自己很厲害，實在是太讓我失望了，我真的很想給你一巴掌！」朱子怒髮衝冠的罵著。

「那我怎麼改善？」我著急的問。

「別急，你有聽過『施惠勿念，受恩莫忘。凡是當留餘地，得意不宜再往。』這句話嗎？當中提到：受到他人幫助，要銘記在心。還有你自負的態度也是很大的問題。總之，等你醒來後，一定要好好的報答你的員工，若你沒做到，我肯定會讓你的公司倒閉，使你以後連一毛錢也沒有喔！」朱子慎重的提醒。

「遵命！」我笑嘻嘻地回答。

我驚醒後，突然看到朱子治家格言的書躺在桌上，我心想：「剛剛真的都只是夢嗎？」我馬上照著夢中朱子的話做，買了很多禮物附上小卡，再分送給所有的員工們，更創辦了「每月最佳員工獎」，希望藉此鼓勵大家，也希望能彌補我之前的過錯。

從此以後，我們公司還因為我的態度大改善，變得更加和樂融融，員工們更加聽從我的話，而自然而然，公司也越來越成功。

告訴你一個秘密，昨天晚上，我夢到朱子跟我說：「你做得很好，繼續保持下去的話，不只是你的公司，連你的人際關係也能得到改善的！看來我的曾曾曾…孫子也不是蓋的嘛！」雖然只是簡單幾句話，但能得到古代名人的讚美也不是常有的，我感到很驕傲呢！

導師評語：以生動談諧的語調創作，最後選用正向的結尾，是篇好作品。

畢業

指導老師：王麗琴

作者姓名：詹琰宇

在四個多月後，我就要從待了六年的明湖國小中畢業了。這樣說起來，的確令人感到十分不捨，因為在這六年當中，有著許多和朋友、老師們一起的回憶。這六年的時光，中、低年級的學生也許會認為很漫長，可相對的，對高年級的我來說，可能就會覺得一眨眼就過了。

這六年中，大家相處的回憶真的不少，雖然希望時間能停留下來，但卻仍面臨畢業一定會因要與感情很好的朋友或崇拜的師長分開，而感到難過。現在我還沒畢業，但每次我一想到這些，就不禁感到一陣鼻酸，因此會更加珍惜和同學、師長們相處的每一天。細心的老師也正是察覺到了這一點，才會為我們辦各種有趣的活動，真的非常感謝老師的用心。

「畢業」可謂是學習中的一個重要里程碑。並不是畢業了，所有學習就不重要了。將來要面對的挑戰，一定更多、更難，必須要更努力學習才能突破這些困難，這樣，畢業才有意義，而未來，也才能達成自己的夢想。現在的畢業，還有國、高中，甚至大學的畢業，每一次都象徵著自己的成長。

所以，畢業不是所謂的終點，而是我們要迎接更困難的挑戰的起點，也祝所有人能快快樂樂地迎接自己的畢業。

導師評語：言詞真切、感情深厚、是一篇文情並茂的文章。

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：陳芊妤

明天就要去六福村了!因為太興奮而睡不著的我想著，不知不覺就睡著了，終於到了去六福村的日子。來到教室，我看到同學們興奮的表情，就想著「快點出發吧!」坐在遊覽車上，潘彥妍開始介紹帶的東西(她的包包真像一個百寶袋)甘祖瑀和鄭昀芯一邊聽音樂一邊跳舞(坐著也能跳?)，真是有趣。

到了六福村，大家爭先恐後的下車，想要快點去玩好玩的遊樂設施，老師交代完注意事項後，有趣的校外較學就要開始了!我們先和老師一起去看可愛的動物們，接下來就前往「阿拉伯皇宮」我們先去玩了「魔毯」不但會快速下降，還讓平時冷靜的潘彥妍大叫，下來的時候沈亮玟還大叫「地面我愛你!」真是好笑!

接下來我們來到急流泛舟，我們刊到其他人樂在其中的樣子，好奇的我們上前想玩玩看，但是甘祖瑀忘記帶雨衣，我們也露出擔心的表情，最後我們只好自己去，排隊時才發現不用穿雨衣，但是也找不到她了，玩得時候很開心，下船後，我們去找甘祖瑀，而沈亮玟買了一張我們的照片

，甘祖瑀就問我們：「好玩嗎?」我們連忙說：「其實也還好，只是船搖個幾下，很無聊。」因為不想讓她覺得可惜。

吃午餐時，甘祖瑀拿出地圖看看下一個要去的地點，我拿出手機幫我們這組拍照，其他人都說我是攝影師，而甘祖瑀也是個優秀的小隊長，細心的規劃、安排。

這次的校外教學不但讓我學到六福村是全台唯一的開放式野生動物園，更讓我們學到獨立，自己找地方吃飯、準時回到集合地點等。雖然我們只玩了四項遊樂設施，但我們卻樂在其中，更讓我們學到團結合作的重要。

導師評語：有收穫的遊記，也將過程中與同學互動的情形描述得很詳盡，符合主題。

朱公托夢

指導老師：王麗琴

作者姓名：沈紋琳

大家好，我是朱柏廬第八十七代……喔！不！是第九十七代子孫-朱昕，已經大學畢業五年了，因為是朱家集團的千金小姐，所以不用跟哥哥一起上班(嘻嘻)。是個住在一百坪大豪宅且愛亂花家裡錢的宅女。

某天，我和朋友去逛貴婦百貨時，看到一個名牌包，雖然家裡有很多，但沒關係，反正又不是花我的錢，嘻！之後還去吃了日本知名下午茶。玩了一整天，真是累死我了，所以一到家就躺在我的美國進口高級機能床上呼呼大睡。

「臭小子！快起來！」一個帶著光環的老阿公生氣的說。

「啊~見鬼啦！！你、你是誰!?」「我是你曾曾曾……唉！反正就是你的祖先朱柏廬啦！」老阿公邊說邊拿出一本老舊的書。

「蝦米!?你就是挖欸阿祖喔??」我疑惑的說。

「對啦！吼！話說回來，我今天一定要好好教訓你!!」「我怎麼了?」我困惑的說。

「你每次都亂花錢，沒看過朱子治家格言嗎??」朱子說。

「那是啥?」我說。

「拜託我可是那本書的作者欸!連這個都不知道，難怪品格那麼差!你有沒有聽過:『一粥一飯，當思來處不易。半絲半縷，恆念物力為艱。』這句話啊??你一直買包包，結果都不用。最後還丟掉，看了就想賞你一巴掌，還有啊，你吃下午茶明知道自己吃不完還點那麼多。你知道非洲難民都在受凍挨餓嗎?你卻在這邊享受著奢侈的生活，還浪費食物跟物品，還真是過分!!」朱子氣得滿臉通紅的說。

「好啦!我知道了，我一定會改掉這個壞習慣的啦!」我說。

「以後記得好好賺錢，別再混啦!」「是的!阿祖!」我堅定的說。

突然「呼!」的一聲，我醒來了，且發現自己倒在地上，哦!原來是一場夢，可是朱子說的話我都有記起來，所以我現在在爸爸的公司當會計，而且有時還會去災區當志工，幫助難民，並捐錢給他們。我突然意識到，就算過千金小姐的生活，像這樣去幫助別人也不錯啊!

導師評語：趣味性十足，又融入對話跟生動的故事性，是一篇成功的趣味創作。

朱公托夢

指導老師：王麗琴

作者姓名：潘彥妍

大家好，我是朱柏廬的第九十四位子孫 - 朱心瑋，目前自己住在台北，是一位有名的導遊，雖然我很有名，但個性有點隨便又沒禮貌，尤其沒人知道我是朱公的第九十四位子孫。

今天下班後有一位很奇怪的人請我吃了一塊看起來很貴的白巧克力，我看了那位奇怪的人時，才知道是今天去玩的遊客，於是我拿了那塊巧克力後就走了。一回到家，我吃了一口看起來很貴的白巧克力，那種味道感覺已經過期了，於是我把沒吃完的白巧克力丟掉，突然「碰！」一聲，我便倒在地上，暈倒了。突然有一位奇怪的人出現在我面前，當我還迷迷糊糊時，還以為是剛剛送我白巧克力的人。

「喂！你還不快點起來。」

近看，原來她不是送我白巧克力的那個人，只是跟我長得有點像的老人。

「你是誰啊！為什麼會出現在我家？」我好奇的問。

「沒禮貌，我是你的曾曾曾曾曾增曾曾曾曾曾……祖父，也就是朱子之家格言的作者朱柏廬啦！」老人說。

「哪尼～怎麼可能，他都已經死了。」我懷疑的說。

「你不信就算了，反正我是來跟你說你這樣的個性是不行的，每次都把沒吃完的食物丟掉，對客人也沒禮貌……」

「我才沒有對客人沒禮貌！而且我哪有每次都把沒吃完的食物丟掉啊，今天的白巧克力是真的很難吃，我才丟掉的。」我不認同的說。

「你是沒有每次都把沒吃完的東西丟掉啦，但今天送你白巧克力的人，你連一句『謝謝！』都沒說，還敢說自己沒有沒禮貌。」老人說。

「這種口氣，好像真的是朱子治家格言的作者朱柏廬耶！」我故意轉移話題。

「你終於知道我是誰了呦！等等，你真的很沒禮貌耶！沒聽過『施惠勿念，受恩莫忘。凡是當留餘地，得意不宜再往。』嗎？你要好好聽我說得每一句話，不能忘記，在你稱心如意的時候要懂得知足，不能得意忘形，懂了嗎？」老人說。

「是！我知道了，以後的我一定會變得更出名，讓你刮目相看的，再見！」我很有自信的說。

起床後已經是早上了，我突然靈機一動，想到了一個不錯的點子，就是我想要舉辦一場環保活動，這個活動是要讓大家到海灘撿垃圾，不僅可以讓海灘變漂亮，還可以交到很多的朋友，於是我決定馬上舉辦這個活動，希望會有很多人參加這次的活動。回想起剛剛暈倒前，發生的事件，就對那位送我白巧克力的人感到很抱歉，但我還是想不到為什麼我會暈倒。

導師評語：故事劇情合理，也有完善的結局，是篇佳作。

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：陳希語

我一開始知道要去六福村時，我很開心也很期待。我之前已經有去過了，所以知道那些設施比較好玩，希望可以玩到那些設施。在去的過程，我們在車上玩手機，吃零食，玩手機，打電話和拍抖音等，所以我覺得去的過程也是這次很好玩的一部分。

我們全部人一起玩的第一個設施是八爪章魚，也是我覺得最好玩的設施。在排隊時，因為我之前玩過，所以覺得不可怕，結果一坐上椅子就開始很緊張了。玩的時候，我一直叫，因為我會直接離開椅子，有飛起來的感覺，很可怕，但也很好玩，所以我們又去玩了一次，真是可怕又好玩。

我跟家萁還玩了大怒神，我之前玩的時候一點都不可怕，我覺得有可能是因為位置不同，我之前玩的位置上去後是看到山，但這次看到的卻是其他設施、人和很藍的天空，感覺前面沒有東西擋住我們，超級恐怖。家萁還跟我說：「很可怕，而且我的衣服都被吹起來了！」但回學校後，沈紋琳跟我說我們玩的時候，他們在下面叫得比我們還大聲，我覺得很好笑。在玩的時候，我發現陳品璇和沈紋琳平常看起來很大膽，但其實很膽小，很多設施都不敢玩，反而是平常很安靜的張家萁，我原本以為他沒有大膽，但我叫他陪我玩大怒神的時候，他竟然很快就答應了，讓我又驚訝又開心。

這次的校外教學的時間雖然很短，但我還是玩了很多設施，而且也學到了團隊合作的重要性的和了解了某些人真正的個性。雖然不能把想玩的設施都玩一遍，但我們還是玩得很開心，希望下次校外教學也可以這麼好玩，也希望我們以後也可以像這次一樣團隊合作不吵架。

導師評語：文中的快樂情緒表露無遺，也從中學習到團隊的相處，遊玩過程的稍少，下次宜多多描述喔！

朱公托夢

指導老師：王麗琴

作者姓名：白沛溱

大家好，我是朱公的第六十代子孫，叫朱明軒，本人是男的，更是個單身狗，我從小就很有自信，同時我十分浪費、奢侈。我的家很一般，住在伯爵山莊，在家裡我兼職美妝博主，在外面我則是一位鼎鼎有名的飯店主廚。

今天是我的生日，我邀請各大網紅和我的同事來我新家開生日派對，大家一起唱歌喝酒玩遊戲，後來我就不知不覺地醉倒在地上了。這時我突然看見了一位老阿公，我嚇到跳了起來。

「阿娘為喔！你是誰！」我驚訝的問。

「猴死因仔！我是你的曾曾曾……祖父啦！」老阿公得意的說。

「喔～所以你是朱子治家格言的作者朱柏廬喔！」我懷疑的說？

「對啦！對啦！我剛剛不是說了嗎！」老阿公生氣的說

「喔！對了，我這次是要來教訓你的。」朱柏廬暴跳如雷的說。

「啊！喔之前不是有一本朱子治家格言嗎！來我來唸給你聽吧！『一粥一飯，當思來處不易。半絲半縷，恆念物力維艱。』意思是說不要浪費，想到你每一次化妝品還沒用完就把它丟掉，然後去買新的，真是氣死我了，還有你每次買化妝品都是買萬開頭的，你難道沒聽過『宜未雨綢繆，毋臨渴掘井』是在說不要口渴了才去找水喝，像你平時要多存點錢，不要等到沒錢了，再去向朋友借，知道了嗎！」朱柏廬苦口婆心的說。

「好啦！好啦！我不會再浪費了，也會多存點錢，以備不時之需，不過你是怎麼知道的啊？」我疑惑地說。

「不是有句說『人在做天在看』嗎！」朱公平靜的說。

朱公走後，朱明軒馬上起來，才發現這是一場夢，不過她還是把之前的化妝品送給了朋友，還把錢都存進戶頭裡，從此不敢再浪費成性。

導師評語：故事性質現代感十足，用了現在的行業與稱呼，讓人一讀

就懂，最後以良善的結果收尾，很棒！

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：沈亮玗

今天我們要去六福村，我一大早就興奮的去學校，沒想到我竟然算晚來的，原來大家都這麼早來。全班到齊後，我們便坐上遊覽車，在車上，我一點零食都沒吃，反而是在和坐我旁邊的陳亭伊玩手機，有的人在聽音樂；有的人則是在傳訊息。

下車後，我們先到售票口領票，然後全班拍了一張大合照後，就開始分組行動，我們這一組就和老師拍了兩張大合照，接著我們看到了第一個遊樂設施-「毛毯」我就說：「我們要不要玩這個？我想體驗一下當「茉莉公主」的感覺。」我們都同意了。這個設施玩起來就好像「海盜船」一樣，慢慢的升高，又快速的下降，到了最高點的時候，大家開始尖叫，有的人大喊：「地面我愛你！」；也有人直接大叫：「我恨茉莉公主！」，真是可怕！

然後我們去玩了「天馬行空」這個設施，雖然移動很慢，但是我們往下一看，發現整個設施的下面竟然是懸空的，我心想：「這摔下去一定骨折吧……。」想著想著，我的身體突然動不了，我也開始冒手汗了，坐我旁邊的曾子蓉宛如被我傳染似的，陪我一起發抖，原來她和我有這種默契啊！

玩完兩個設施以後，我們去找了地點吃飯，在吃飯的時候，我發現陳芊妤一直在幫曾子蓉拍照，仿佛一個專業的攝影師在幫模特兒拍寫真集，而甘祖瑀則是在幫我們規劃行程，宛如一個媽媽在幫小孩一樣。原來大家都有一些隱藏的興趣和專長啊！

這次校外教學令我印象深刻，雖然時間短暫，我們只玩了三個設施，但卻讓我更了解同學的興趣和專長，也讓我知道了團隊的重要性，希望下次的校外教學也能這麼有趣。

導師評語：描述用語生動又俏皮，動作與情緒用細微具體的詞語陳述，讓人看後都會心一笑。

朱公托夢

指導老師：王麗琴

作者姓名：林佳欣

大家好，我的名子叫朱肥仔，是朱柏廬的第 94667545746 代子孫，我生在一個美麗的寶島「臺灣」，我生在一棟又大又漂亮的大豪宅，在家裡當大少爺，有一天，我爸媽因為工作出意外的原因而去世了，而我因為每天賭博，又每天吃大餐、買很昂貴的東西，導致欠了一屁股的債，最後變成每天睡路邊，有一餐，沒一餐的日子，有一天……。

「誒～今天又沒討到錢，再這樣下去我可就要餓死了。」我苦惱地說。

晚上睡覺時，突然感覺眼前有一道光閃過，起來一看，

「咦？眼前為甚麼有一大片草原，而且明明就是大半夜的，卻為甚麼藍天白雲高掛在天空中呢？」我納悶的說

「你這個大笨蛋！我生前寫的朱子治家格言你都丟一邊喔！」朱子生氣的說。

「對啊！」我理直氣壯的說。

「還給我這麼直接！真是的，等等要好好地罵一罵你的前幾代祖父母了，害我花費這麼多工夫。」朱子非常憤怒的說

「對了，那一本是最進太冷，被我燒掉拿來取暖的那一本很厚很破舊的書嗎？」我回應著。

「甚麼！居然被你拿來燒了?!那是很重要的書欸！你回去給我重新做一本回來！」朱子驚訝地說。

「是的，那我做錯了甚麼？」我無辜的說。

朱子說：「不是你的錯，是以前的人沒教好你，你只要重新好好的學就行了。」

我：「那我要學甚麼？」

朱子說：「器具質而潔，瓦缶勝金玉。飲食約而精，園蔬勝珍饈。意思是日常生活中所使用的器具，講求的是實用清潔，即便只是瓦罐也會比金銀玉石好用。飲食方面講求簡單，但卻是精心調理，這樣就算是自己種的菜，也會勝過山珍海味。這樣知道了吧。」

「是的，我知道了，我會謹記在心的，你可以安心的走了我會燒點錢給你的」我信誓旦旦的說。

「但願如此」朱子說完便消失了。

後來，有一次我被媒體知道我是朱柏廬的第 94667545746 代子孫時，我便在一個禮拜內成為很有名的人，且成功的引導後代子孫真正的觀念，並且找到工作，買下了房子有了新的生活！

導師評語：努力創作，但對話運用需改進，加油！

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：甘祖瑀

你最喜歡哪一個遊樂園？遊樂園裡的設施大同小異，如：旋轉木馬、咖啡杯……等等。我最喜歡六福村了，因為那裡的設施獨特，而且又有主題商店街跟野生動物園，非常特別！如果你還沒去過的話，那就趕快跟隨我的腳步一起來一趟六福村之旅吧！

去到六福村之前，我對這個遊樂園的所見所聞只有它們的吉祥物帥氣的哈比和可愛的哈妮，你呢？

當天一到教室，看見同學的嘴上個個都充滿笑容，有的人在聊天，有的人在滑手機，有的人在玩，看起來每個人都很想坐上遊覽車去六福村呢！上遊覽車後，我就戴起耳機和昀芯一邊聽音樂一邊坐著跳舞，再走到隔壁的芊妤和彥妍用一種奇怪的眼神看著我們兩個，像是在說：「『坐著』也能跳，有事嗎？」，呵呵，真好笑！

到達六福村後，我們這一組因為不知道去哪(還沒去拿地圖)，所以就先跟老師走，而且還順便完成了一項任務。拿到密密麻麻的園區地圖後，就開始了我們的奇幻之旅！

來到神奇的魔毯，這不僅是我們的首站，還是令我印象深刻的設施。原本是因為看到別人在玩感覺很刺激，所以大家都想去玩玩看，設施未開始前很多上去了魔毯坐一下又下去，可能是因為太緊張了吧！工作人員關入口時，昀芯跟我說：「我想去下面，不想玩了。」我回他：「都已經關入口了，你真的不玩嗎？」，後來他還是鼓起勇氣玩了！因為這個設施是人坐正的，設施三百六十度轉，而且還會故意停在最高點，然後往下掉，嚇得大家哇哇大叫，不過還蠻好玩的！來到地面時亮玓說：「能在地面上的感覺真好！」、「我愛你，地板」

這次的六福村之旅中，我發現原來彥妍在班上很安靜，但其實她出來玩卻很能跟別人聊天，子蓉也能把副隊長的是做得很好，有時還會跟是隊長的我交換一下身份，還有昀芯、芊妤和亮玓也能聽從我和子蓉的指令，所以我們這一組很團結！

導師評語：破題就表達出最喜歡六福村，用得真好。其中描述觀察到的人物特色讓人耳目一新，是篇好遊記文章。

朱公托夢

指導老師：王麗琴

作者姓名：曾子蓉

大家好，我是朱柏廬的第三十八代子孫—朱子蓉，住在台北，是個保全公司的大老闆，目前單身，我的爸媽常說我太浪費、不惜福且講話咄咄逼人。

今天我開完會後很累，但是我還是和朱璇宇、朱家萁一起去逛百貨公司。一回到家，累攤了！就直接睡在沙發上，迷迷糊糊時，突然有個老阿公出現在我面前！

「死小孩，緊起來！」老阿公激動的說（台語）。

「你是誰？怎麼會出現在我家？」我說。

「我是你的祖先啦」老阿公神氣的說。

「你來幹嘛？」我疑惑的說。

「我是來教訓你的！」老阿公得意的說。

老人彈個響指，就出現一本書在我的頭上，我把那本書拿到手上，並交給老人。老人翻到了第十八頁，然後把書放到我手上，叫我翻閱。

「『凡是當留餘地，得意不宜再往』你上次只因為你的下屬報告的不好就一直罵他，咄咄逼人，害他回家哭了好久。」老阿公激動的說。

「你為什麼都知道？」我說。

「我在天上都看得一清二楚！」老人神氣的說。

「咳！咳！我不行了，先走了你一定要去圖書館看看，對你很有幫助的！」老阿公有氣無力的說。

接著一道光出現，老阿公就不見了。突然我被嚇醒了。呼~幸好只是夢。咦！今天公司公休，我答應朱公要去圖書館借「朱子治家格言選」。所以，我就去圖書館了！

「請問你們有朱子治家格言選這本書嗎？」我說。

「有啊！但在哪我忘了，抱歉！請您上網查，謝謝。」圖書館員充滿歉意的說。

「好吧。」我無奈的說。

回到家後，我打開電腦，仔仔細細的把每個格言都看過一遍。隔天，我來到公司，下屬們看我春風滿面，就知道有大事要發生了！下班時間到了，我坐在辦公室裡隱隱約約的聽到下屬們說：「今天的老闆好不一樣喔！」

「對啊！」其他人附和著說。

哈哈！我都聽到了，但是我很開心，因為有很多人都發現我—朱子蓉變得不一樣了，我心中暗爽著。

導師評語：故事情節有點斷斷續續的，收尾再琢磨會更完善。

明湖國小六年來回憶

指導老師：王麗琴

作者姓名：鄭昀芯

我是國小六年級生的鄭昀芯，因為快要升國中了，所以回想起這六年來的回憶點滴。一 二年級的時候，我剛來明湖的教室，我是五班的三十號我的座位旁邊是二十五號我本來以為他會跟我相處很好，沒想到她是要利用我，她趁我不注意的時候，把我的彩色筆偷走，最後還把我的彩色筆弄得很髒再還我。

但我也不是都沒朋友的。我一 二年級最好的朋友是比我小十三天的三十一號，她都對我很好，我的東西被偷了會幫我找，我要做什麼事她都會配合我，但是她後來因為搬家的關係，所以轉到別的學校去了，還好她假日有時候會到明湖國小裡面玩。

再來是三 四年級了，我是十班三十號，我一到三年級發現有好幾個是我認識的人，但是因為我人緣不好，在我一開學時，就有人說我是胖子，我是聽二十七號說的，她說是二十四號說我胖的，但我不敢相信，因為他是第一個跟我說話的人，所以我又生氣又難過的去跟二十六號說我被罵的事，因為二十六號是我之前認識的，但他說二十四號才不會這樣說，但我也不相信她，因為後來我才知道她們是朋友，可是二十六號沒看出我在生氣，因為我在學校不容易顯示我的生氣，所以他們很想知道想我生氣會怎樣，可是都沒激怒我成功過。因為我三年級時沒什麼朋友會跟我玩，所以我下課都在畫畫，雖然他們這樣對我，但我仍然覺得自己最後一定有人會陪我聊天的，但就算我沒朋友，我還是會把東西分享，只要我出去玩，我都會想到我的同學，即使他們不是我的好朋友，但是有些會欺負我的朋友我都還是選擇不分享給他們。最後在我四年級時終於有一個好朋友了，他校外教學都會陪我，不管是不是同一組。

最後在五六年級時，我是五班的二十九號，因為我以前被欺負時都不會去跟老師講，所以我五年級變得很愛告狀，但因為我是小事就告狀，結果變得更讓人討厭了，但六年級重新開始的時候，我變得比較有很多朋友，有很多人會跟我聊天，在我遇到困難時會主動幫我，我有不開心的事，也可以有幾個朋友聊心事，我真的覺得好棒，畢旅我可以選三組，因為我還在考慮要跟誰一組，但要畢業了，我很捨不得我的朋友，不想要去國中時不是同一學校的情形發生，可是不可能，所以我只好好好珍惜最後的時光了，也祝福 605 的同學們畢業開心。

導師評語： 將六年來的過程細細道來，也感受到小學生活漸入佳境的喜悅，如下筆時能思考過並順好句子，會更完善喔！

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：陳亭伊

明湖國小六年五班要前往六福村進行戶外教學了!今天的太陽沒有想像中的大，甚至涼風徐徐，是個適合戶外教學的好日子。七點多時踏進教室，發現教室裡早已擠滿了人，有的在跟同學嬉笑，有的則在傳簡訊，不論做什麼事，大家都難掩興奮的神情，我也非常期待這次的戶外教學能夠玩到許多好玩的設施，並不會因為一時逞強而誤入賊船，更不會膽小到沒設施可玩。

很快的，到了六福村後，我們便開始分組活動。因為我不敢玩那個令我看到就腿軟的大怒神，就只好默默的在安全的地面等待家萁跟希語排隊體驗。不知道為什麼，看著他們排得越前面，我的心臟就越跳越快，直到她們準備從最高處往下降時，我深吸一口氣：「啊-」，莫名其妙的大叫一聲，街道上的人都看了我一眼，現在想起來，還是又好氣又好笑。

除此之外，我們還有體驗「醉酒桶」跟「火山歷險」。記憶裡，醉酒桶只要放任它自己轉一點都不會暈，但我們這群愛玩的小孩都拼命的轉，大力到感覺中間的圈都被扳開，玩完後簡直眼冒金星，膜拜敬愛的地面。而火山歷險看似玩完會變成「落湯雞」，卻因為衝刺速度慢，身上根本沒有被潑到的水，反而都是衝刺前冒的冷汗。

一般而言，聽到「雲霄飛車」這四個字，大家都會既興奮又緊張的猜想什麼一百八十度旋轉，從幾層樓高的地方衝下來……，但坐完六福村的雲霄飛車，心裡的幻想不得不破滅，只有失望兩字。坐完雲霄飛車後，我們興致缺缺的來到八爪章魚，說實在的，在排隊時看別人玩一點都不可怕，還覺得他們一直尖叫好吵，但當我坐上去並繫好安全帶，椅子慢慢上升時，心裡已是滿滿的後悔只能任憑自己的身體不停被翻轉，驚恐的尖叫，等座位緩緩下降，我看到大家錯愕的表 可見我們是真的誤入賊船了。

這次的戶外教學我發現許多之前沒發現的事，像家萁平時很文靜，沒想到居然能跟希語一樣，不僅敢玩海盜船，也敢玩大怒神!看似十分活潑大方的品璇也跟我一樣，十分怕高，而追求刺激的希語居然在八爪章魚上叫得比我更悽慘!這趟六福村之旅不但讓我學到如何跟組員合作，還讓我學習到如何規劃行程、觀察事物，雖然因為時間不夠無法體驗許多設施，但依然玩得十分愉快。期待下次的戶外教學也能跟這次的組員一組，學習到更多東西，留下美好的回憶。

導師評語：用了許多生動又細膩的描述，文忠也感受到你的情感跟情緒，可見是一篇回憶滿滿的文章。

你一定要去的六福村

指導老師：王麗琴

作者姓名：陳品璇

今天是六年級的校外教學，大家都非常期待今天的到來，一踏進教室，就聽見同學們像小鳥一樣吱吱喳喳得討論著要玩些甚麼遊戲遊樂設施，就連平常愛遲到的同學們，今天也都早早就到校。

一到遊樂園我們就先玩八爪章魚，遠遠看起來沒什麼好害怕的，實際上去後，我害怕得一直大叫，好怕自己會從高處掉下來，所以我就閉上眼睛等待設施停止，下來之後我感覺天旋地轉，差點跌個四腳朝天。

接下來希語和家萁提議要玩大怒神，但是看著大怒神一飛沖天，然後急速下降，我們其他人都嚇得不敢玩，所以只有他們兩人上去而已，我光用眼睛看都腳軟了，亭伊還在我耳邊大叫：「好可怕啊！」等他們玩完後，我們才去玩其他的設施。

而且我發現希語和家萁的膽子真的很大，都敢玩很刺激又恐怖的遊戲，紋琳和亭伊則是愛玩轉圈圈令人頭昏眼花的設施，而璇宇和我都很怕高，很多設施都不敢玩，所以在等待他們的期間，我們則在一旁拍照。

今天的天氣非常的好，所以可以讓我們盡情玩耍，回程的路上，我們一邊看著照片，一邊回味今天發生的點點滴滴，希望下次還可以再跟好朋友一起來遊樂園玩。

導師評語： 文中有感受到初次自主的團隊責任感，也運用許多具體的描述來表達自身的感受。