**108學年度明湖國小校訂課程--優游明湖( 六 )年級上學期規畫表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程  (方案)名稱 | **優游明湖** | 節數 | 20 | 設計者 | 六年級全體教師 |
| 總綱  核心  素養 | A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程  目標 | 國-E-A3 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  國-E-B1 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  國-E-B1 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。  國-E-B2 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，表達自己的關懷與感受，增進人際關係與促進團隊合作。  國-E-C3 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。  國-E-C3 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 | | | | |
| 學習  表現 | 1. Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2. Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 3. Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。   4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。  6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度 | 學習  內容 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  Bb-Ⅲ-4 直接抒情。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元 | 單元目標  (素養導向目標) | 學習脈絡  (教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 跨領域(科目) |
| 1-5週 | 傳遞愛的力量 | B1 符號運用與溝通表達  1.從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。  2.理解課文的深意，並主動傳遞關愛。 | 1.專注聆聽有關傳遞愛的小故事，體會分享愛的重要。  2.贈送藍絲帶並說出讚美或感恩的話。  3.格言要表達的重點是什 麼?  4.小組討論:哪一 則格言對你來 說最具影響力? 為什麼?  5.找出對自己最受 用的格言並說明原因。  6.作文一篇:格言極短篇  \*創設情境融入課文中的格言 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 | 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 | 1.寫出影片心得及感想。  2.作文一篇:格言極短篇  \*創設情境融入課文中的格言 |  |
| 6-10週 | 家鄉風情畫 | B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解  1.透過旅遊欣賞美景，享受大自然為生活帶來美好的珍貴禮物。 | 1.培養欣賞大自然四季之美，並珍惜大地贈予萬物的禮物。  2.能靈活運用文字，透過觀察，寫出臺灣最佳推薦的景點。  3.認識修改文章的方法，並學會自行修改文章，提升語文能力。  4.作文一篇：最美的風景  \*寫出家鄉最美的所在  \*用說明的方式介紹家鄉的地理位置、環境等 | Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  Bb-Ⅲ-4 直接抒情。  B | 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.作文一篇：最美的風景  \*寫出家鄉最美的所在  \*用說明的方式介紹家鄉的地理位置、環境等 | 語文/社會 |
| 11-15週 | 停看聽的藝術 | B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解   1. 能說出針對事件不同觀點的起因、經過和結果。 | 1.聆聽同學分享彼此產生不同觀點的事件，一邊聆聽，一邊思考問題。  2.能透過思考與省思，寫出自己換位思考的經驗。  3.透過不同想法的交流，培養尊重他人的正確態度。  4作文一篇:題目自訂。  \*啟發思考力，說明不同的風俗民情、地理環境等因素，會影響人們的行為與結果。  \*文章需描述中體會思考在生活中的重要性。 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度 | 1.作文一篇:題目自訂。  \*啟發思考力，說明不同的風俗民情、地理環境等因素，會影響人們的行為與結果。  \*文章需描述中體會思考在生活中的重要性。 |  |
| 16-20週 | 牽動一份情 | B1 符號運用與溝通表達  1.能關懷尊重周遭人、事、物的。 | 1. 聆聽同學分享經驗，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。  2.能將所聆聽的內容，進行有系統的重點記錄。  3.能具體且詳細的說出自己的童年經驗及對文章中人、事、物的看法。  4.作文一篇:最00的味道  \*摹寫修辭  \*藉物寓情  \*寫出描述動作和表情的詞語、句子。  \*能寫出抒發心情或感受的結語。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1- Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  1- Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2- Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。  6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度 | 1. 作文一篇:最00的味道   \*摹寫修辭  \*藉物寓情  \*寫出描述動作和表情的詞語、句子。  \*能寫出抒發心情或感受的結語。 |  |

**108學年度明湖國小校訂課程--優游明湖( 六 )年級下學期規畫表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程  (方案)名稱 | **優游明湖** | 節數 | 20 | 設計者 | 六年級全體教師 |
| 總綱  核心  素養 | A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程  目標 | 國-E-A3 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  國-E-B1 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  國-E-B1 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。  國-E-B2 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，表達自己的關懷與感受，增進人際關係與促進團隊合作。  國-E-C3 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。  國-E-C3 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 | | | | |
| 學習  表現 | 1- Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  1- Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2- Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。  6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。  6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 | 學習  內容 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元 | 單元目標  (素養導向目標) | 學習脈絡  (教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 跨領域(科目) |
| 1-5週 | 我和同學有個「約會」 | B1 符號運用與溝通表達  1.觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。 | 1.了解課文的結構和寫作特色。  2.認識詩中借景抒情的寫作方式。  3.延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。  4.完成一篇記敘文:二十年後的同學會 | Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 | 1- Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2- Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。  6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 | 1.完成一篇記敘文:二十年後的同學會  \*今昔今結構  \*想像二十年後同學相見的場景和互動 |  |
| 6-10週 | 一個好地方 | B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解  1.運用感官、發揮想像力，寫出對事物的介紹。  2.蒐集家鄉古蹟的資料，完成寫作練習。 | 1. 欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。 2. 發揮想像力，將家鄉環境中的景物、人文活動加以聯想。 3. 練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。   4.完成一篇作文:一次難忘的旅遊  \*運用觀察和想像  \*利用聽覺和觸覺摹寫  \*描寫夜景 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。  6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | 1.完成一篇作文:一次難忘的旅遊  \*運用觀察和想像  \*利用聽覺和觸覺摹寫  \*描寫夜景 |  |
| 11-15週 | 離情依依~難忘的青春晚會 | A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  1.能有條理說出對同學的祝福與期許。  2.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。  3.學習運用直接、間接抒情的方式表達情感。 | 1.欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。  2.發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。  3.練習寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。  4.完成一篇作文:難忘的青春晚會  \*借事入情  \*倒敘結構  \*寫下自己畢業前夕的心情感受 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。  6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 | 1. 完成一篇作文:難忘的青春晚會  \*借事入情  \*倒敘結構  \*寫下自己畢業前夕的心情感受 | 語文/資訊/視覺藝術 |
| 16-20週 | 感念師恩~謝謝您，老師 | A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  1.認識抒情的表述方式。  2.理解抒情表述方式的運用。 | 1.訪問家長「和自己有關」的童年生活小故事作為寫作材料。  2.以三至五人為一  組，每人寫下感謝  或祝福的話語，給  六年來任課的老師。  3.將卡片當面交給任課老師，把感謝的話語當面表達出  來，同時請小組同  學以平板錄影留  存。  4.挑選部分影片，編輯成短片，並於畢業典禮時邀請師長觀看。  5.完成一篇抒情文:謝謝您，00  \*借物入情  \*今昔今結構  \*事例\*2 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 1.完成一篇抒情文:謝謝您，00  \*借物入情  \*今昔今結構  \*事例\*2 | 語文/資訊/視覺藝術 |