**109學年度明湖國小校訂課程--優游明湖( 六 )年級上學期規畫表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程(方案)名稱 | **優游明湖** | 節數 | 20 | 設計者 | 六年級全體教師 |
| 總綱核心素養 | A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達 |
| 課程目標 |  透過閱讀與分享，確立自己的格言，建立正確的價值觀。透過議論文的學習，強化邏輯思考能力；透過童年經驗、體育表演會的活動描述，學習動態摹寫的技巧，表達自我的情感與想法。 |
| 學習表現 | 國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。國1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。國5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。國5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。國6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 國6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度 | 學習內容 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元 | 單元目標(素養導向目標) | 學習脈絡(教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 跨領域(科目) |
| 1-5週 | 傳遞愛的力量 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.專注聆聽有關傳遞愛的小故事，體會分享愛的重要。2.贈送藍絲帶並說出讚美或感恩的話。3.格言要表達的重點是什麼? 4.小組討論:哪一則格言對你來說最具影響力? 為什麼? 5.找出對自己最受用的格言並說明原因。6.作文一篇:格言極短篇 | Ad-III-3 Bb-III-2  | 國6-Ⅲ-3 國2-Ⅲ-7  | 1.寫出心得及感想。2.作文一篇:格言極短篇\*創設情境融入選定的格言。 |  |
| 6-9週 | 說話的藝術 | A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達 | 1.讀出人物表情、姿態、說話內容的寫法分析，提高寫作的細膩寫法。2.舉出論據，提出事實或例子支持立論，增加論證的強度與可信度。 3.教師提供情境，學生選擇一個情境，寫出在情境中，說話之前「聽、看、聽」的方法，再整理寫出一篇「我的說話教戰守則」小短文。4.結語與補充：蘇格拉底「說話前的三個篩子」。5.作文一篇:說話的藝術。(議論文)\*舉出事例和言例\*論據要有正例和反例。 | Ac-Ⅲ-4Ad-Ⅲ-2Bd-Ⅲ-1 Bd-Ⅲ-2  | 國5-Ⅲ-5 國5-Ⅲ-7 國6-Ⅲ-5  | 5.作文一篇:說話的藝術。(議論文)\*舉出事例和言例\*論據要有正例和反例。\*結論參考蘇格拉底「說話前的三個篩子」。 |  |
| 10-14週 | 動次動次跳起來 | A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達 | 1. 分享大會舞練習過程的甘與苦
2. 表達大會舞整體設計內容與精神
3. 透過影像回顧，聚焦跳舞者的姿態、現場的反應等動態描述
4. 完成動態摹寫練習
 | Ac-Ⅲ-4 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-5  | 國1-Ⅲ-3國1-Ⅲ-4 國2-Ⅲ-5 國6-Ⅲ-2國6-Ⅲ-3 國6-Ⅲ-7 | 1.作文：動次動次跳起來 |  |
| 15-20週 | 牽動一份情 | B1 符號運用與溝通表達 | 1. 聆聽同學分享經驗，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。2.能將所聆聽的內容，進行有系統的重點記錄。3.能具體且詳細的說出自己的童年經驗及對文章中人、事、物的看法。4.作文一篇:最00的味道 | Ac-Ⅲ-4Ad-Ⅲ-3Ba-Ⅲ-1Bb-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-5 Ca-Ⅲ-1  | 國1-Ⅲ-3國1-Ⅲ-4 國2-Ⅲ-5 國4-Ⅲ-3 國5-Ⅲ-4國5-Ⅲ-7 國6-Ⅲ-1國6-Ⅲ-2 國6-Ⅲ-3 國6-Ⅲ-7 國6-Ⅲ-8  | 1. 作文一篇:最00的味道

\*摹寫修辭\*藉物寓情\*寫出描述動作和表情的詞語、句子。\*能寫出抒發心情或感受的結語。 |  |

**109學年度明湖國小校訂課程--優游明湖( 六 )年級下學期規畫表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程(方案)名稱 | **優游明湖** | 節數 | 19 | 設計者 | 六年級全體教師 |
| 總綱核心素養 | A1 身心素質與自我精進A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養C3 多元文化與國際理解 |
| 課程目標 | 以生活經驗-畢業旅行、國小生活回顧等主題為素材，進行聆聽與口語表達的分享，並透過特定的寫作結構-今昔今、寫作技巧-動態摹寫等方式記錄並表達情感與想法 |
| 學習表現 | 國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。國6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 國6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | 學習內容 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元 | 單元目標(素養導向目標) | 學習脈絡(教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 跨領域(科目) |
| 1-10週 | 離情依依~1. 青春晚會
2. 難忘的畢旅
 | B1 符號運用與溝通表達C3 多元文化與國際理解 | 1. 蒐集畢旅景點資料，作為寫作材料。
2. 上台報告畢旅景點
3. 認識轉化、譬喻修辭。
4. 離情依依(一)動態摹寫練習──難忘的青春晚會
5. 離情依依(二)借事入情及倒敘法練習──一次難忘的旅遊。用生動傳神的語句藉由畢旅描述同學之前的情誼及畢業前夕的心情感受。
 | Ab-Ⅲ-6 Ac-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-3 Cb-Ⅲ-1  | 國6-Ⅲ-2 國6-Ⅲ-6國6-Ⅲ-7  | 1. 製作畢旅簡報
2. 完成一篇作文:難忘的青春晚會
3. 完成一篇作文:一次難忘的旅遊
 | 語文/資訊/視覺藝術 |
| 11-14 | **夏日.童年.□□□** | A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養 | 1.訪問家長「和自己有關」的童年生活小故事作為寫作材料。2.以三至五人為一組，每人寫下感謝或祝福的話語，給六年來任課的老師。3.將卡片當面交給任課老師，把感謝的話語當面表達出來，同時請小組同學以平板錄影留存。4.挑選部分影片，編輯成短片，並於畢業典禮時邀請師長觀看。5.完成一篇抒情文: **夏日.童年.□□□** \*借物入情 \*今昔今結構 \*事例\*2 | Ab-Ⅲ-6 Ac-Ⅲ-1 Ad-Ⅲ-3 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-2 Bb-Ⅲ-5 Be-Ⅲ-3  | 國2-Ⅲ-5 國6-Ⅲ-2 國6-Ⅲ-3 國6-Ⅲ-6  | 1. 完成一篇抒情文:

**夏日.童年.**□□□\*借物入情\*今昔今結構\*事例\*2 | 語文/資訊/視覺藝術 |
| 15-19 | 解憂雜貨店 | A1 身心素質與自我精進**綜-E-A1**認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 | 1. 分析自己有哪些變與不變
2. 開啟並閱讀一年前寫給自己的信
3. 對照信中自我的期許是否都做到了?
4. 回覆信件
5. 寫一封信給國中時期的自己
 | Ac-Ⅲ-4 Bb-Ⅲ-5  | 國6-Ⅲ-8 綜1a-II-1  | 1. 回覆信件(給去年的我)
2. 完成一封給(給未來的我)
 | 綜合語文 |