**109學年度明湖國小校訂課程--優游明湖( 六 )年級下學期規畫表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程  (方案)名稱 | **優游明湖** | 節數 | 19 | 設計者 | 六年級全體教師 |
| 總綱  核心  素養 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程  目標 | 以生活經驗-畢業旅行、國小生活回顧等主題為素材，進行聆聽與口語表達的分享，並透過特定的寫作結構-今昔今、寫作技巧-動態摹寫等方式記錄並表達情感與想法 | | | | |
| 學習  表現 | 國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  國6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  國6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。  國6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。  國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。  綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | 學習  內容 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元 | 單元目標  (素養導向目標) | 學習脈絡  (教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 跨領域(科目) |
| 1-10週 | 離情依依~   1. 青春晚會 2. 難忘的畢旅 | B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 1. 蒐集畢旅景點資料，作為寫作材料。 2. 上台報告畢旅景點 3. 認識轉化、譬喻修辭。 4. 離情依依(一)動態摹寫練習──難忘的青春晚會 5. 離情依依(二)借事入情及倒敘法練習──一次難忘的旅遊。用生動傳神的語句藉由畢旅描述同學之前的情誼及畢業前夕的心情感受。 | Ab-Ⅲ-6 Ac-Ⅲ-1  Bb-Ⅲ-3  Cb-Ⅲ-1 | 國6-Ⅲ-2  國6-Ⅲ-6  國6-Ⅲ-7 | 1. 製作畢旅簡報 2. 完成一篇作文:難忘的青春晚會 3. 完成一篇作文:一次難忘的旅遊 | 語文/資訊/視覺藝術 |
| 11-14 | **夏日.童年.□□□** | A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養 | 1.訪問家長「和自己有關」的童年生活小故事作為寫作材料。  2.以三至五人為一  組，每人寫下感謝  或祝福的話語，給  六年來任課的老師。  3.將卡片當面交給任課老師，把感謝的話語當面表達出  來，同時請小組同  學以平板錄影留  存。  4.挑選部分影片，編輯成短片，並於畢業典禮時邀請師長觀看。  5.完成一篇抒情文: **夏日.童年.□□□**  \*借物入情  \*今昔今結構  \*事例\*2 | Ab-Ⅲ-6  Ac-Ⅲ-1  Ad-Ⅲ-3  Ba-Ⅲ-1  Bb-Ⅲ-2  Bb-Ⅲ-5  Be-Ⅲ-3 | 國2-Ⅲ-5  國6-Ⅲ-2  國6-Ⅲ-3  國6-Ⅲ-6 | 1. 完成一篇抒情文:   **夏日.童年.**□□□  \*借物入情  \*今昔今結構  \*事例\*2 | 語文/資訊/視覺藝術 |
| 15-19 | 解憂雜貨店 | A1 身心素質與自我精進  **綜-E-A1**  認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 | 1. 分析自己有哪些變與不變 2. 開啟並閱讀一年前寫給自己的信 3. 對照信中自我的期許是否都做到了? 4. 回覆信件 5. 寫一封信給國中時期的自己 | Ac-Ⅲ-4  Bb-Ⅲ-5 | 國6-Ⅲ-8  綜1a-II-1 | 1. 回覆信件(給去年的我) 2. 完成一封給(給未來的我) | 綜合  語文 |