111學年度第一學期 明湖 國民小學一年級生活領域教學計畫表 設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：

第六主題

過年囉

第一單元 熱鬧迎新年

第二單元 團圓除夕夜

第三單元 快樂新年到

第二主題

走，校園探索去

第一單元 校園大探索

第二單元 校園安全小達人

第三主題

一起來玩吧

第一單元 快來玩吧

第二單元 有趣的新玩法

家

生活1上

第一主題

我上一年級

第一單元 開學了

第二單元 認識新同學

第三單元 學校的一天

第四主題

風兒吹過來

第一單元 風在哪裡

第二單元 風會做什麼

第三單元 和風一起玩

第一單元 聲音的訊息

第二單元 好聽的聲音

第三單元 聲音大合奏

第五主題

聽！那是什麼聲音

二、課程理念：

1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。

2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。

3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。

4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。

5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。

2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。

3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。

4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。

5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。

6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。

7.願意主動去接觸校園人、事、物。

8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。

9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。

10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。

11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。

12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。

13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。

14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。

15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。

16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。

17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。

18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。

19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。

20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。

21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。

22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。

23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。

24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。

25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。

26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。

27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。

28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1.生活實際體驗教學：在每日的學習和活動中發掘上學的樂趣，同時對於自己遇到的問題進行思考，與同學討論，並從同學的分享與說明中，學到解決的方法，以應用在自己的生活中。

2.探索校園環境：運用感官觀察與探索，透過探索體驗、討論分享、探究實作、問題解決等學習歷程，從自己的經驗中去統整、歸納學校各處室與場所之功能與發現，且能於有需求時，清楚知道應該去哪個地方或請求協助。

3.遊戲的規則建立及創新玩法：希望從學童分享的下課活動經驗，了解他們發現遇到的難題，透過分享、討論，一起找出解決方法，並引導學童發揮創意，從常玩的活動中，創造新玩法，與同學一起玩，創造更多樂趣。

4.討論發表對風的五官觀察：運用五感體驗的探究方法，理解風的特性現象與變化，覺察風與生活的關係及影響，進而嘗試提出問題解決策略並應用風力來遊戲，從中體會共同合作及自主學習的樂趣。

5.觀察生活周遭的聲音：思考與感受聲音的樂音與噪音及其所傳遞的訊息，讓學童能經由體驗而感受到不同的聲音會帶給人不同的感受。並透過模仿環境聲響、動物叫聲、聽辨人聲音色等活動，擴展了聲音的經驗，再鼓勵學童以身邊的器物製造聲音，探索材質與音色的關係。

6.認識過年傳統習俗：以感官探索過年前生活中人事物的改變，透過體驗、探究、解決問題、討論、分享、創作、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等學習活動歷程，覺察年節的特色，探究吃年夜飯、發紅包和拜年等過年習俗，蘊含團圓和祝福的意義。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.自我提問(六何法)

6.推論

7.圖解(心智圖)

8.資料蒐集

9.分析

10.詮釋

11.歸納

12.摘要

13.創作

14.發表

15.評估

七、參考資料：

教育大市集－國小館：https://market.cloud.edu.tw/elementary

品德教育資源網：https://ce.naer.edu.tw/

維基百科—風：https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%A8

維基百科－聲音：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A3%B0%E9%9F%B3

噪音管制資訊網：https://ncs.epa.gov.tw/noⅠse/

漫談聲音：http://www.bud.org.tw/Ma/Ma23.htm

維基百科—春節：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5%E7%AF%80

八、課程計畫：

1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。

2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。

3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。

4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。

5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。

6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。

7.願意主動去接觸校園人、事、物。

8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。

9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。

10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。

11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。

12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。

13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。

14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。

15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。

16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。

17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。

18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。

19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。

20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。

21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。

22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。

23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。

24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。

25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。

26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。

27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。

28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 8/29-9/02 | 第一主題我上一年級 | 第一單元開學了 | 1-Ⅰ-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。7-Ⅰ-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1生活-E-B2 | 1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。 | 【活動一】開學了1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1)學用品：彩色筆、書包等。(2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。10.教師請2～3組學童出來與全班分享。11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的3～5位同學，說明自己的做法和原則。 | 6 | 1.電子教科書2.學用品 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【品德教育】品E1 良好生活習慣與德行。 |  |
| 第二週 | 9/05-9/09 | 第一主題我上一年級  | 第二單元認識新同學 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 | 生活-E-A1生活-E-B2生活-E-C2 | 1.發現有些同學是以前見過的。2.找出認識其他同學的方法。3.探究自我介紹的方式。4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。 | 【活動二】認識新同學1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)主動和他打招呼。(2)問他的名字。(3)跟他聊天。(4)下課一起玩。2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。(2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。(3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。3.製作自我介紹卡(1)先把紙張區隔成4格。(2)安排每一格想要畫或寫的內容。(3)可以先用鉛筆構圖，再著色。4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1)介紹前要先問好，要有禮貌。(2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。(3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學(1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。(2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。 | 6 | 1.電子教科書2.圖畫紙3.彩繪用具4.筆或姓名貼紙 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。【生涯規劃教育】涯E7 培養良好的人際互動能力。 |  |
| 第三週 | 9/12-9/16 | 第一主題我上一年級 | 第三單元學校的一天 | 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 | 生活-E-A1生活-E-B1生活-E-C1生活-E-C2 | 1.知道上課前應做的準備。2.知道可以好好上課的表現及方法。3.觀察下課時，同學間活動的情形。4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。6.學童吃午餐時和飯後的表現。 | 【活動三】學校的一天1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。(1)趕快回座位。(2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。(3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。(1)專心看著老師。(2)想發言時，要舉手。(3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。(4)上課不要玩文具。(5)上課不要跟同學聊天。(6)別人發言時，要專心聆聽。3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。(1)看到老師在改作業要安靜。(2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。(3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。(4)上廁所時，要注意很多事：①先敲門，確定裡面有沒有人。②進去關好門再脫褲子。③)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。④上完要沖水。⑤整理好衣褲再出來。⑥要洗手。⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。4.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)先洗手，才衛生。(2)要排隊，才有秩序。(3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。5.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。(1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。(2)每道菜都吃，營養才能均衡。(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。6.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)把廚餘倒入廚餘桶。(2)收拾餐具(3)把桌面擦乾淨。(4)刷牙或漱口。(5)準備午休。 | 6 | 1.電子教科書 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。【生涯規劃教育】涯E7 培養良好的人際互動能力。 |  |
| 第四週 | 9/19-9/23 | 第一主題我上一年級 | 第三單元學校的一天 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。7-Ⅰ-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1生活-E-B1生活-E-C1生活-E-C2 | 1.知道午休規範並確實遵守。2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。3.觀察放學時刻的人事物及注意事項。4.探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。 | 【活動三】學校的一天1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。(1)趴在桌上睡。(2)閉上眼睛休息。2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。(1)閉眼休息。(2)想自己的事。(3)數數。3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。(1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。(2)下課找不到同學一起玩。(3)和同學間有些不愉快。4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。(1)跟爸媽說。(2)請教老師。(3)自己再想想辦法。(4)請教做得好的同學。5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。6.教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。(1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。(2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。(3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。(4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。(5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」(6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。7.教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。(1)隨時注意前後左右的狀況。(2)趕快回家，不在路上逗留。(3)有人問路，請他去找其他的大人。(4)跟著路隊和同伴走，不要落單。 | 6 | 1.電子教科書 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【品德教育】品E1 良好生活習慣與德行。品E3 溝通合作與和諧人際關係。【生涯規劃教育】涯E7 培養良好的人際互動能力。 |  |
| 第五週 | 9/26-9/30 | 第二主題走，校園探索去 | 第一單元校園大探索 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A1生活-E-A3生活-E-B1 | 1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。 | 【活動一】校園大探索1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場)3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師)5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」)6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」7.聆聽歌曲：教師可播放2～3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。8.歌曲律動練唱。9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。 | 6 | 1.電子教科書2.校園照片 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【戶外教育】戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第六週 | 10/03-10/07 | 第二主題走，校園探索去 | 第一單元校園大探索 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A1生活-E-A3生活-E-B1 | 1.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。 | 【活動一】校園大探索1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。 | 6 | 1.電子教科書2.校園探索前的行政聯繫。 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【安全教育】安E8 了解校園安全的意義。安E10 關注校園安全的事件。【戶外教育】戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第七週 | 10/10-10/14 | 第二主題走，校園探索去 | 第二單元校園安全小達人 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3生活-E-B1 | 1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。 | 【活動二】校園安全小達人1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如：(1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！(2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！(3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！(4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」4.教師將全班學童分成5～6組，準備校園安全小達人的討論與實作。5.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等)6.小組實作：宣導海報、標語DⅠY(1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。(2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。(3)再用色筆著色。(4)加上文字說明。7.教師將全班分組，約4～5人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案：(1)先說出想提醒是哪一個地方。(2)這個地方發生過什麼危險的事。(3)要提醒哪些要注意的事。(4)寫上什麼叮嚀的話。 | 6 | 1.電子教科書2.小白板3.8開圖畫紙4.鉛筆5.橡皮擦6.彩繪用具7.小組製作的作品 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【安全教育】安E1 了解安全教育。安E2 了解危機與安全。安E3 知道常見事故傷害。安E8 了解校園安全的意義。安E10 關注校園安全的事件。【戶外教育】戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第八週 | 10/17-10/21 | 第三主題一起來玩吧 | 第一單元快來玩吧 | 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2生活-E-B1生活-E-C2 | 1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。2.反思與修正後，探究其他的解決方法。3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。 | 【活動一】快來玩吧1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。(2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。(3)操場：跑步、玩球等。2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。(1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。(1)同學盪秋千盪很久①我們剛開始吵起來了。②最後我們決議數20下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。5.習唱歌曲〈猜拳歌〉6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。 | 6 | 1.電子教科書 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。【法治教育】法E3 利用規則來避免衝突。【安全教育】安E1 了解安全教育。安E2 了解危機與安全。安E3 知道常見事故傷害。安E8 了解校園安全的意義。安E10 關注校園安全的事件。 |  |
| 第九週 | 10/24-10/28 | 第三主題一起來玩吧 | 第二單元有趣的新玩法 | 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-Ⅰ-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2生活-E-A3生活-E-B1 | 1.探究可以怎麼改變常玩的方式。2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。 | 【活動二】有趣的新玩法1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……)2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。(1)再找別的玩法。(2)改變玩的方法。(3)創造新玩法。4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖(1)要找到什麼寶藏？(2)要在哪裡畫陷阱？(3)路線要怎麼畫？5.教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。6.教師請學童先在4人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。7.尋寶圖的創意玩法(1)可以前後兩張接起來。(2)可以前後左右接起來。8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1)陷阱可以增加退後幾格的項目。(2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。(3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 | 6 | 1.電子教科書2.五子棋3.尋寶圖4.8開圖畫紙5.長尺6.彩繪用具 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |  |
| 第十週 | 10/31-11/04 | 第三主題一起來玩吧 | 有趣的新玩法 | 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 | 生活-E-A2生活-E-A3生活-E-B1生活-E-C2 | 1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。 | 【活動二】有趣的新玩法1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1)猜拳：可以改用腳猜拳。(2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。(3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。9.認識圖譜，發現音型走向。10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。 | 6 | 1.電子教科書2.象棋3.呼拉圈 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。【法治教育】法E4 參與規則的制定並遵守之。 |  |
| 第十一週 | 11/07-11/11 | 第四主題風兒吹過來 | 第一單元風在哪裡 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-Ⅰ-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 | 生活-E-A2生活-E-A3生活-E-C2 | 1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。 | 【活動一】風在哪裡1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。12.歌詞創作、動作表現風的強弱。13.分組上臺表現想要表現的風種。14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。 | 6 | 1.電子教科書2.水壺3.書寫用具4.手搖鈴 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【戶外教育】戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十二週 | 11/14-11/18 | 第四主題風兒吹過來 | 第二單元風會做什麼 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2生活-E-A3生活-E-B1 | 1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。4.探究風在生活中的用處並分類應用。 | 【活動二】風會做什麼1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上)2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張)3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。(1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。(2)有時風很大，帽子會被風吹走。4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。(2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車⋯⋯。)7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他⋯⋯。) | 6 | 1.電子教科書 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【環境教育】環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。【能源教育】能E3 認識能源的種類與形式。能E4 了解能源的日常應用。 |  |
| 第十三週 | 11/21-11/25 | 第四主題風兒吹過來 | 第三單元和風一起玩 | 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3生活-E-C2 | 1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。 | 【活動三】和風一起玩1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。3.玩具分享時間(1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。(2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。(1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。(2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。(3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。(4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)11.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？) | 6 | 1.電子教科書2.各類風力玩具3.風陀螺4.課本附錄5.剪刀6.白膠7.彩繪工具 | 口頭評量實作評量 | 【戶外教育】戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十四週 | 11/28-12/02 | 第四主題風兒吹過 | 第三單元和風一起玩 | 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3生活-E-C2 | 1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。 | 【活動三】和風一起玩1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下：(1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。)(2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。)3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享：(1)欣賞同學設計的龍捲風造型。(2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？4.玩龍捲風(1)教師整隊到操場或空曠的地方。(2)分組或自由操作龍捲風。5.觀察與討論(1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)(2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)(3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)(4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等)6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。 | 6 | 1.龍捲風風力玩具2.電子教科書3.課本附錄4.棉線5.竹筷6.膠帶7.彩繪工具8.風力玩具 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【戶外教育】戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十五週 | 12/05-12/09 | 第五主題聽！那是什麼聲音 | 第一單元聲音的訊息 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 | 生活-E-A2生活-E-B1 | 1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。 | 【活動一】聲音的訊息1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：(1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！(2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。(3)哨子的聲音聽起來很緊張。4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：(1)消防車的聲音應該是趕著去救火。(2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。5.教師小結(1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。(2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」7.教師串聯歸納：(1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。(2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。 | 6 | 1.電子教科書 | 口頭評量 | 【戶外教育】戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十六週 | 12/12-12/16 | 第五主題聽！那是什麼聲音 | 第二單元好聽的聲音 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法和技能。 | 生活-E-A2生活-E-A3生活-E-B1生活-E-C2 | 1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。 | 【活動二】好聽的聲音1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：(1)說話要溫柔。(2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。4.營造好聲音環境(1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。(2)籤桶情境說明：情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。情境四：小組比賽時輸了。情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。(3)學童3～4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。(4)分組上臺表演。5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：(1)什麼時間適合播音樂？(2)要播什麼音樂比較好？(3)誰負責播音樂？9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 | 6 | 1.電子教科書2.蒐集生活中好聽的聲音3.音樂檔案 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。【資訊教育】資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |  |
| 第十七週 | 12/19-12/23 | 第五主題聽！那是什麼聲音 | 第三單元聲音大合奏 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。7-Ⅰ-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的能力。C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-Ⅰ-4 共同工作並互相協助。F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2生活-E-A3生活-E-B1生活-E-C2 | 1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。 | 【活動三】聲音大合奏1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。2.教師引領歌曲對唱。3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。)4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。(2)有時候會有風吹過來的聲音。5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。6.教師彙整學童可能的答案。(1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。(2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。8.製作頭套(1)準備美勞材料和工具。(2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。(3)用粉蠟筆上色。(4)剪下圖案。(5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。(6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。9.展演〈王老先生有塊地〉。 | 6 | 1.電子教科書2.動物圖卡3.生活中的物品4.彩色西卡紙5.剪刀6.白膠7.彩繪用具8.農夫頭套9.角色頭套 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |  |
| 第十八週 | 12/26-12/30 | 第六主題過年囉 | 第一單元熱鬧迎新年 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。F-Ⅰ-3 時間分配及做事程序的規畫練習。F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1生活-E-A2生活-E-B1生活-E-B3生活-E-C2 | 1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。 | 【活動一】熱鬧迎新年1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案：(1)感覺開心，因為家人有空陪我。(2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：(1)張貼的位置。(2)想寫的吉祥話。5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。(1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。(2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。(3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。 | 6 | 1.電子教科書2.年菜預購宣傳單3.各式各樣的春聯4.色相環掛圖5.色紙6.長條色紙7.彩繪用具8.黏土9.剪刀10.膠水11.白膠12.亮片13.創意春聯 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【家庭教育】家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。家E7 表達對家庭成員的關心與情感。家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。【多元文化教育】多E1 了解自己的文化特質。 |  |
| 第十九週 | 1/02-1/06 | 第六主題過年囉 | 第一單元熱鬧迎新年 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A2生活-E-B1生活-E-C2生活-E-C3 | 1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。 | 【活動二】團圓除夕夜1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案：(1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。(2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。3.教師介紹不同國家的年菜。(1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。(2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案：(1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。(2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。(3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。(4)其他：看書、畫圖、玩積木等。6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。 | 6 | 1.電子教科書 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【家庭教育】家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。。家E7 表達對家庭成員的關心與情感。【多元文化教育】多E1 了解自己的文化特質。多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 第廿週 | 1/09-1/13 | 第六主題過年囉 | 第二單元團圓除夕夜 | 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1生活-E-A2生活-E-B1生活-E-C2 | 1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。 | 【活動二】團圓除夕夜1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福，2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」(1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。(2)買家人的東西：買生日禮物給家人。(3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。(4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。(5)其他：交給爸媽、交學費等。3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案：(1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。(2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。4.製作創意紅包(1)收集紅包袋數個。(2)將課本第167頁附件8紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。(3)小組分享作品。5.教師串聯歸納。(1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。(2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。(3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。(4)請將創意紅包送給長輩或家人。 | 6 | 1.電子教科書2.紅包袋 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【家庭教育】家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。家E7 表達對家庭成員的關心與情感。家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 |  |
| 第廿一週 | 1/16-1/20 | 第六主題過年囉 | 第三單元快樂新年到 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。F-Ⅰ-3 時間分配及做事程序的規畫練習。F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1生活-E-A2生活-E-B1生活-E-C2 | 1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。7.為自己許願，期許來年能更好。8.思考實現願望的可行辦法。 | 【活動三】快樂新年到1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉(1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。(2)以模唱的方式習唱全曲。(3)引導學童選擇適當的演唱表情。2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。3.指導學童拍念本頁節奏譜例。4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」4.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。5.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2～3組表演。6.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。7.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)要擬定計畫，並且實際採取行動。(2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。(3)寫張卡片給自己加油。(4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。(5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。 | 6 | 1.電子教科書2.鼓3.鈸4.小白板 | 口頭評量實作評量紙筆評量 | 【家庭教育】家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。家E7 表達對家庭成員的關心與情感。【多元文化教育】多E1 了解自己的文化特質。 |  |