臺北市內湖區明湖國民小學【優游明湖】校訂課程計畫

1. 領域主題：聽說讀寫游明湖
2. 編 寫 者：優游明湖社群教師
3. 統整領域/科目/議題：【語文】、【生活】
4. 設計理念：

素養應在生活情境中實踐，明湖國小為孩子舉辦許多精彩的活動，這些活動從前置課程到成果展現及課程省思與回顧，透過老師的規劃，實踐了素養導向的教與學。  
 低年級著重聆聽與口語表達和故事的閱讀與創作。中年級發展筆記策略和讀報的聽說讀寫活動。高年級則著重向讀學寫的寫作教學，將所學結合自身的生活經驗、生命體悟，表達所見、所聞、所感與所想。學生除了習得知識，也透過遊戲、討論、發表、創作等學習策略，結合生活情境解決問題，將語文表達運用於生活中，在漸進式的語文學習中培養卓越、親合、人文的語文素養。

1. 統整課程概念圖：

一我和故事玩遊戲

二語文你我他

愛自己

故事遊戲

前進故事王國

閱海夢想家

愛明湖

愛遊戲

謝謝你的愛

明湖小田園

三 語詞藏寶圖

四讀寫雙驕

讀內湖學筆記

聽說讀寫游明湖

1. 聽懂內容
2. 說得正確
3. 讀出重點
4. 寫好文章

讀寫記敘文

塗塗畫畫說剪報

為你寫詩

讀寫記敘文(二)

好書介紹

兒時情「味」了

實現夢想

五品味台灣展自我

六讀寫好手

「憶」紙相片

人物採訪

專刊編輯

動次動次跳起來

成長記事

抓住童年的尾巴

再見夏日童年

知行之旅

**111學年度明湖國小校訂課程--優游明湖( 六 )年級上學期規畫表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程  (方案)名稱 | **優游明湖** | 節數 | 20 | 設計者 | 六年級全體教師 |
| 總綱  核心  素養 | A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達 | | | | |
| 課程  目標 | 透過閱讀與分享，確立自己的格言，建立正確的價值觀。透過議論文的學習，強化邏輯思考能力；透過童年經驗、體育表演會的活動描述，學習動態摹寫的技巧，表達自我的情感與想法。 | | | | |
| 學習  表現 | 國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  國1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  國5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  國5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。  國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  國6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。  國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  國6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  國6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。  國6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。  國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度 | 學習  內容 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。  Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。  Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元 | 單元目標  (素養導向目標) | 學習脈絡  (教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 跨領域(科目) |
| 1-5週 | 兒時情「味」了 | B1 符號運用與溝通表達 | 1. 聆聽同學分享經驗，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。  2.能將所聆聽的內容，進行有系統的重點記錄。  3.能具體且詳細的說出自己的兒時經驗及對文章中人、事、物的看法。  4.作文一篇:OO的味覺記憶  5.練習用「倒敘」，寫下難忘的味覺記憶。 | Ac-Ⅲ-4  Ad-Ⅲ-3  Ba-Ⅲ-1  Bb-Ⅲ-1  Bb-Ⅲ-3  Bb-Ⅲ-5  Ca-Ⅲ-1 | 國1-Ⅲ-3  國1-Ⅲ-4  國2-Ⅲ-5  國4-Ⅲ-3  國5-Ⅲ-4  國5-Ⅲ-7  國6-Ⅲ-1  國6-Ⅲ-2  國6-Ⅲ-3  國6-Ⅲ-7  國6-Ⅲ-8 | 1.作文一篇: OO的味覺記憶。  \*摹寫修辭  \*藉物寓情  \*寫出描述動作和表情詞語句子  \*能寫出抒發心情或感受的結語。  \*「倒敘」的使用正確與否。 | 藝文 |
| 6-9週 | 「憶」紙相片(用照片說故事) | B1 符號運用與溝通表達 | 1. 看圖說故事:利用教師提供的相片或圖畫，發揮想像，延伸故事內容與隱含意義。 2. 透過照片(朋友出遊、全家福、個人照、風景照……)能將所欲分享的內容，進行有系統的重點記錄。 3. 整理照片中的要素，例如:時間、地點、事件、人、物等 4. 分享拍照當下的情境語氛圍，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。 5. 以「記敘」為表述方式完成對該紙照片的短文。(可再練習透過「倒敘」表述) | Ac-Ⅲ-4  Ad-Ⅲ-1  Ad-Ⅲ-3  Ba-Ⅲ-1  Bb-Ⅲ-3  Bb-Ⅲ-5  Bc-Ⅲ-3  Cb-Ⅲ-2 | 國1-Ⅲ-1  國2-Ⅲ-5  國2-Ⅲ-7  國4-Ⅲ-1  國5-Ⅲ-7  國6-Ⅲ-3  國6-Ⅲ-4  國6-Ⅲ-6 | 1.口語表達:利用照片或圖片便傳故事並延伸其背後含意。  2.文章:利用照(相)片撰寫情境與相關人、事、物的故事內容。 | 藝文 |
| 10-14週 | 動次動次跳起來 | A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達 | 1. 分享大會舞練習過程的甘與苦 2. 表達大會舞整體設計內容與精神 3. 透過影像回顧，聚焦跳舞者的姿態、現場的反應等動態描述 4. 完成動態摹寫練習 | Ac-Ⅲ-4  Ba-Ⅲ-1  Bb-Ⅲ-1  Bb-Ⅲ-5 | 國1-Ⅲ-3  國1-Ⅲ-4  國2-Ⅲ-5  國6-Ⅲ-2  國6-Ⅲ-3  國6-Ⅲ-7 | 1.作文：動次動次跳起來 | 健體 |
| 15-20週 | 成長記事 | A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達 | 1.搭配國語第十一課<<明智的抉擇>>一文。使用六個想法的帽子的主要目的是：聚焦並且改進想法的過程，鼓勵創造性，平行和水平思考，避免偏頗、辯論。  2.舉出論據，提出事實或例子支持立論，增加論證的強度與可信度。  3.教師提供情境或主題，例如:<<六年級小學生該不該擁有手機>>，再整理寫出一篇「六(高)年級學生應不應該……」或「小學生應不應該……」的小短文。  4.作文一篇:小學生應該具備的素養與能力。(議論文)  \*舉出事例和言例  \*論據要有正例和反例。 | Ac-Ⅲ-4  Ad-Ⅲ-2  Bd-Ⅲ-1 Bd-Ⅲ-2 | 國5-Ⅲ-5  國5-Ⅲ-7  國6-Ⅲ-5 | 1.作文一篇: 小學生應該具備的素養與能力。(議論文)  \*蒐集資料(例如:新聞報導、研究報告等具體資料)  \*舉出事例和言例  \*論據要有正例和反例。  \*結論。 | 資訊 |

**111學年度明湖國小校訂課程--優游明湖( 六 )年級下學期規畫表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程  (方案)名稱 | **優游明湖** | 節數 | 17 | 設計者 | 六年級全體教師 |
| 總綱  核心  素養 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程  目標 | 以生活經驗-畢業旅行、國小生活回顧等主題為素材，進行聆聽與口語表達的分享，並透過特定的寫作結構-今昔今、寫作技巧-動態摹寫等方式記錄並表達情感與想法 | | | | |
| 學習  表現 | 國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  國6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  國6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。  國6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。  國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。  綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | 學習  內容 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元 | 單元目標  (素養導向目標) | 學習脈絡  (教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 跨領域(科目) |
| 1-10週 | 離情依依~  一、青春晚會  二、難忘的畢旅 | B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 1.蒐集畢旅景點資料，作為寫作材料。  2.上台報告畢旅景點  3.認識轉化、譬喻修辭。  4.離情依依(一)動態摹寫練習──難忘的青春晚會  5.離情依依(二)借事入情及倒敘法練習──一次難忘的旅遊。用生動傳神的語句藉由畢旅描述同學之前的情誼及畢業前夕的心情感受。 | Ab-Ⅲ-6 Ac-Ⅲ-1  Bb-Ⅲ-3  Cb-Ⅲ-1 | 國6-Ⅲ-2  國6-Ⅲ-6  國6-Ⅲ-7 | 1. 製作畢旅簡報 2. 完成一篇作文:難忘的青春晚會 3. 完成一篇作文:一次難忘的旅遊 | 語文/資訊/視覺藝術 |
| 11-17 | **再見˙夏日˙童年**  (畢業系列活動) | A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養 | 1.訪問家長「和自己有關」的童年生活小故事作為寫作材料。  2.以三至五人為一  組，每人寫下感謝  或祝福的話語，給  六年來任課的老師。  3.將卡片當面交給任課老師，把感謝的話語當面表達出  來，同時請小組同  學以平板錄影留  存。  4.挑選部分影片，編輯成短片，並於畢業典禮時邀請師長觀看。  5.完成一篇抒情文:**再見˙夏日˙童年** \*借物入情  \*今昔今結構  \*事例\*2 | Ab-Ⅲ-6  Ac-Ⅲ-1  Ad-Ⅲ-3  Ba-Ⅲ-1  Bb-Ⅲ-2  Bb-Ⅲ-5  Be-Ⅲ-3 | 國2-Ⅲ-5  國6-Ⅲ-2  國6-Ⅲ-3  國6-Ⅲ-6 | 1. 完成一篇抒情文:   **再見˙夏日˙童年**  \*借物入情  \*今昔今結構  \*事例\*2 | 語文/資訊/視覺藝術 |