臺北市內湖區明湖國民小學111學年度第1學期

四年級藝術領域視覺藝術課程教學計畫

 一、課程目標：

1. 能運用色彩的特性進行創作。

2. 能運用不同的圖紋特色進行創作。

3. 能運用學過的技法設計並創作。

4. 能欣賞並練習書法之美。

二、教材內容資料來源：康軒111年國小4上教材(色彩實驗室、圖紋藝術家、歡樂遊行趣)。

| 主題 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題/  議題實質內涵 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 色彩實驗室 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 藝-E-B1 | 認識水彩用具及其使用方法。  認識色彩特性。 | 1.認識水彩用具。  2.體驗顏料變化並進行創作。  3.認識三原色、對比色。  4.欣賞色彩的變化並進行創作。  5.作品欣賞與討論。 | 經驗分享  實作評量  態度評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係 |
| 圖紋藝術家 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 藝-E-B1 | 認識欣賞圖紋作品。  欣賞美的元素與特色。  練習操作美感元素。  . | 1.認識圖紋創作的藝術家。  2.賞析不同技法作的藝術作品。  3.感受藝術作品中百變的色彩與形式。  4.練習美感元素的組合。  5.運用想像力進行創作。  6.作品欣賞與討論。 | 經驗分享  實作評量  態度評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 歡樂遊行趣 | 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的 探索。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 | 藝-E-B1 | 建構裝扮概念。  運用美的形式原理原則進行設計。 | 1.欣賞道具作品。  2..認識並運用學過的技法設計裝扮道具。  3.大膽的創作藝術，表達自我。  4.作品欣賞與討論。 | 經驗分享  態度評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 書法 | 4-II-7 習 寫以硬筆 字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 | Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 | 國-E-A1 | 學習楷書的 基本筆劃及書寫方法。 | 1.引導學生學習楷書字體的特色。  2.楷書字體習寫練習。  3.作品欣賞與討論。 | 經驗分享  實作評量  態度評量 | 【多元文化教育】  多 E1 了解自己的文 化特質。 |