**111學年度明湖國小校訂課程--優游明湖四年級上學期規畫表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程  (方案)名稱 | **優游明湖** | 節數 | 20 | 設計者 | 四年級全體教師 |
| 總綱  核心  素養 | A2─系統思考與解決問題  B1─符號運用與溝通表達  C2─人際關係與團隊合作 | | | | |
| 課程  目標 | 國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關 心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元  文化 | | | | |
| 學習  表現 | 國5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  國5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  國5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。  國5-Ⅱ-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  國6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。  國6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  國6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  國6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 學習  內容 | Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元 | 單元目標  (素養導向指標) | 學習脈絡  (教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 跨領域(科目) |
| 1-5週 | 值得我學習的人 | 國-E-A1 認識國語文的 重要性，培養國 語文的興趣，能 運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關 心本土及國際 事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1.配合引導單，找出學習對象和事件。  2.練習用人物當場法進行第一段的寫作。  3.練習用詳述法在事件描述中凸顯對方的特質或值得學習的地方。 | Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。 | 國6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。  國6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  國6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  國6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 完成「值得我學習的人」以事寫人的記敘文一篇 |  |
| 6-10週 | 我和秋天有個約會 | 國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 根據引導單中的上下文線索，將句子擴展，使句意更具體、更完整、更加精采。透過「擴寫」練習，間接學會如何寫景。 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 國6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。  國6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  國6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  國6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。  國6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | 完成我和秋天有個約會的記敘文擴寫一篇 |  |
| 11-14週 | 校園中的嬌客 | 國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1.配合引導單學習介紹校園常見鳥類的特徵與習性。(狀物)  2.練習以譬喻或擬人等寫作手法生動描述常見鳥類的動態。 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 國6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。  國6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  國6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  國6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 完成動態狀物記敘文一篇 |  |
| 15-20週 | oo的拿手好菜 | 國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎 | 1.透過影片和引導單學習如何介紹家人的拿手好菜。  2.練習倒敘寫法。  3.運用感官摹寫精彩描述食物的色香味。 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 國6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。  國6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  國6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  國6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 完成oo的拿手好菜。 |  |

**111學年度明湖國小校訂課程--優游明湖四年級下學期規畫表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程  (方案)名稱 | **優游明湖** | 節數 | 20 | 設計者 | 四年級全體教師 |
| 總綱  核心  素養 | A3─規劃執行與創新應變  B1─符號運用與溝通表達  C2─人際關係與團隊合作 | | | | |
| 課程  目標 | 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。  國 E-A1 熟悉注音符號的應 用，分辨字詞音義，增進閱 讀理解，並正確使用字詞， 充分溝通表達。  國 E-B2 經由閱讀與欣賞， 培養認真、謹慎、深入的閱 讀態度，以語言或文字精確 表達自己的關懷與感受，增進  人際關係與促進團隊合作。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校 及社區活動，體會團隊合作的 重要性。 | | | | |
| 學習  表現 | 國1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  國1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動  國2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  國1-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  國5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  國6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。國6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  國6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  國6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。國6-Ⅱ-5 仿寫童詩。  國6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。 | 學習  內容 | Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元 | 單元目標  (素養導向目【指】標) | 學習脈絡  (教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 跨領域(科目) |
| 1-5週 | 向名人學習 | 國-E-A1 認識國語文的 重要性，培養國 語文的興趣，能 運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關 心本土及國際 事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1. 引導學童讀選一本自己最敬佩的歷史偉人傳紀。 2. 指導學童藉由寫作介紹自己最敬佩的歷史偉人。   寫作大網：   1. 介紹偉人的出生背景。 2. 介紹偉人的生平事蹟。 3. 敘述自己為何敬佩偉人。 4. 結語：啟示。 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 國6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。  國6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  國6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  國6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 完成人物描寫的記敘文一篇 |  |
| 6-12週 | 讀書報告 | 國-E-A2 透過國語文學 習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體驗與 實踐，處理日常 生活問題。  國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生 活中學習體察 他人的感受，並 給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語 文能力表達個 人想法，理解與 包容不同意見， 樂於參與學校 及社區活動，體 會團隊合作的 重要性 | 1. 透過引導單了解大意和心得的寫法。 2. 能書寫正確的讀書報告格式。 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 國6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。  國6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  國6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 完成讀書報告一篇 |  |
| 13-16週 | 我是小畫家 | 國-E-A1 認識國語文的 重要性，培養國 語文的興趣，能 運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之 美，體驗生活中的美感事物， 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 配合課本新詩內容指導學童新詩創作。   1. 能書寫正確的新詩格式。 2. 能運用聯想力、想像力、創造力創作新詩。 3. 書寫詩句時，能掌握詩句短而有力的表達方式和寫作技巧，有別於文章句法。 | Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代 散文等。 | 國6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。  國6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  國6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 | 完成新詩創作一首 |  |
| 17-20週 | 歡迎來到我的家鄉 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國 語文的興趣，能 運用國語文認 識自我、表現自 我，奠定終身學 習的基礎。 | 1.配合引導單了解說明文和記敘文的不同。  2.認識並運用說明的方法。  3.運用散列式結構，每段首句以「歡迎來到我的家鄉…」展開說明性的敘寫手法。 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 | 國6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。  國6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  國6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  國6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 完成散列結構的說明文一篇一篇 | 社會 |

